



# Salamanca escenario de lujo para un corto de primera línea

L.G. | SALAMANCA

**S**ALAMANCA será escenario este fin de semana del rodaje del cortometraje '8 19', dirigido por la leonesa María Guerra, quien se sitúa al frente de un equipo que cuenta más de treinta profesionales de primera línea que han trabajado en proyectos tan importantes como 'La casa de papel', 'Élite', 'Cuéntame', 'Vis a Vis', 'Juana la Loca', 'Celda 221', 'El niño', 'Palmeras en la nieve' o 'El Comisario', entre otros proyectos. En el corto participarán Javier Tolosa, Yael Belicha, Esther Pastor, Aránzazu Zárate, Omar Ayuso, Raúl Pulido y Sara Sánchez, entre otros.

El trabajo permitirá construir tejido productivo en la ciudad al incorporar al equipo técnico y artístico a estudiantes de Comunicación Audiovisual de la Universidad de Salamanca, que también apoyará, entre otras cosas, con la gestión de las pruebas Covid-19 para llevar a cabo un rodaje cien por cien seguro.

'8 19' tiene un presupuesto de 34.293 euros, está coproducido por 'The Other Film Production', a cargo de David Torres Vázquez, junto con la profesora de la Universidad de Salamanca Marta Fuertes, como productora local, y cuenta con una subvención de la Junta de Castilla y León. El Ayuntamiento de Salamanca colabora con una aportación económica que revertirá en la ciudad al ir destinada a cubrir gastos de hoteles para parte del equipo que se ha trasladado desde Madrid y Valladolid para llevar a cabo la grabación.

El corto va a contar con un recorrido totalmente profesional y con la expectativa de poder acudir a los Premios Goya. Además, los productores están en negociaciones pa-



El actor Raúl Pulido, en una imagen promocional del corto.

ra que sea adquirido por varias plataformas de contenidos en *streaming*.

'8 19' narra los 8 minutos 19 segundos de varias personas en sus vidas cotidianas en ese tiempo que tarda la luz solar en llegar a la tierra. Una pequeña galería de personajes que viven, sin saberlo, sus últimos 8 minutos 19 segundos, retrasando decisiones o aplazando encuentros y placeres.

La directora, María Guerra, después de

una larga trayectoria de script, ya ha dirigido varios cortometrajes que han participado en festivales tan destacados como la Seminci y han formado parte del catálogo 'Quercus', de Castilla y León.

'Salamanca Film Commission' ha colaborado con el equipo de producción facilitando información de la ciudad y tramitando todos los permisos necesarios para que el rodaje se desarrolle lo más cómodamente posible.