



Pr: Diaria
Tirada: 8.891
Dif: 7.320

EXPOSICIONES

MONTSE GALÁN
MUSEO DE SALAMANCA/ M-S
Muestra con los proyectos "Naked Vinyls" y "Yo también soy una Riot Grrrl". La artista aborda los abusos que se producen a la imagen de la mujer en la estética de la industria musical. Y ha recreado una pizarra visigoda del s. VII de San Vicente del Río Almar que representa a la mujer del Apocalipsis aliándose con las bestias. Hasta el 3 de mayo.

"VACUNANDO. DOS SIGLOS Y SUMANDO"
COLEGIO DE MÉDICOS/ L-V
La exposición, de contenido divulgativo y muy gráfico, aúna información clara y amena para poder comprender algunas de las cuestiones más relevantes de la vacunación. En ella, los autores cuentan desde la historia de las vacunas, hasta las dudas más frecuentes, pasando por el calendario vacunal, vacunación en otros países, enfermedades... Está basada en una publicación homónima, "un libro que es una vacuna infalible contra la desinformación, una enfermedad muy contagiosa y a veces incluso, mortal". Hasta el 16 de mayo.

"EVANGELIO MAYOR", DE JAVIER CODESAL
DA2/ M-D
El proyecto de Javier Codesal consiste en una película que se visiona en el DA2, una serie fotográfica y una pieza mural. El artista se centra en una representación no canónica de los cuerpos (en este caso, por la edad) principalmente del colectivo LGTBQ+. Hasta el 16 de mayo.

"XENODOCHIUM. ESPACIO DE CONCIENCIA"
ESPACIO ARTE EXPERIMENTAL DE LA HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D
El colectivo Chanelitas, formado por Alicia Alonso y Gema Garmendia, que iniciaron su trayectoria artística en Salamanca, tras estudiar el grado universitario de Bellas Artes, reflexiona sobre identidad, diversidad cultural y los prejuicios que nos invaden a la hora de juzgar a los demás. Consta de dos instalaciones: "Filtros" y "Refugio". Hasta el 23 de mayo.

MADDI BARBER
DA2/ M-D
Ciclo expositivo dedicado a la



Sala de exposiciones con las obras de Venancio Blanco. | GUZÓN

cineasta y antropóloga visual, Maddi Barber. Barber muestra de manera minuciosa la resiliencia del mundo rural y la fuerza de la colectividad, frente al individualismo capitalista. El territorio que habita (Lacabe, en Navarra), la tradición y la cultura popular son parte fundamental de su trabajo. Este hecho se refleja en el realismo mágico. Hasta el 30 de mayo.

"FRACTURAS", DE CARLOS LEÓN
DA2/ M-D
Carlos León ofrece una suerte de resumen de su trayectoria, en el que considera su momento de madurez. Hay más de 80 piezas y no faltan las obras tridimensionales o "ensamblajes" del artista ceutí afincado en Segovia. Su obra forma parte de las colecciones del Museo Nacional Reina Sofía, la Fundación La Caixa o de la Centre of Contemporary Art de Cleveland entre otros. Hasta el 30 de mayo.

"EL MUSEO DEL PRADO EN LAS CALLES"
PLAZA DE LA CONCORDIA/ L-D
Exposición fotográfica con obras de grandes maestros de la pintura, como Velázquez, Goya, El Greco, Sorolla y Murillo. Hasta el 31 de mayo.



EL TEJIDO INDUSTRIAL DE SALAMANCA
MUSEO DEL COMERCIO/ M-D
El panorama industrial que existió en la ciudad de Salamanca durante la década de los años treinta del siglo XX, con planos realizados por Antonio Seseña Arévalo, quien se ha encargado de recopilar y dibujar (a escala 1/750) el parcelario que comenzara a levantar el ingeniero Miguel Villar y continuara el Instituto el Instituto Geográfico y Estadístico utilizando el vuelo aéreo de 1927. Hasta el 31 de julio.

"ALMA CHARRA"
SALA DE SANTO DOMINGO/ M-D
Selección de esculturas y dibujos de Venancio Blanco, que describen algunas estampas de la tradición y la cultura charras, realizando desde su visión, un homenaje a su padre. Destacan las esculturas de "Los Charros", bronce monumentales que Venancio Blanco realizó en torno a 1968 por encargo de la familia Nieto, propietarios del complejo turístico Las Torres. Hasta noviembre.

"ESTUDIO DEL ESPACIO Y EL TIEMPO"
SALA MIGUEL DELIBES/ ISLA DEL SOTO/ SANTA MARTA/MI-D
Mónica Jorquera presenta un proyecto artístico con más de una decena de grabados en el que reflexiona en torno a la cuestión espacio-tiempo. Este, ha sido posible gracias al convenio que el Ayuntamiento de la localidad firmó con el Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación de la Universidad de Salamanca. Hasta el 13 de junio.

"VERSEANDO POR SALAMANCA"
SALA PROTAGONISTAS/ SANTA MARTA/ MI-D
La muestra con obras de Armando Manrique Cerrato aglutina una veintena de fotografías y poemas del artista sobre monumentos, pueblos y lugares más emblemáticos de la provincia salmantina. Manrique, además cuenta con un decena de libros en los que realiza un recorrido por los monumentos, los paisajes, la historia y las tradiciones de la provincia charra. Hasta el 31 de mayo.



Obras de Armando Manrique en la Sala Protagonistas de Santa Marta. | EÑE