



Las réplicas en 3D de restos arqueológicos mejoran la formación de discapacitados visuales

Investigadores de Salamanca publican un estudio sobre el tema

R.D.L. | SALAMANCA

Santiago Sánchez de la Parra, del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología de la Universidad de Salamanca, en colaboración con Sonia Díaz, del Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Valladolid, han confirmado en un estudio recientemente publicado por la revista "Journal of Biological Education" que el uso de materiales

de impresión tridimensional de restos arqueológicos cobra más importancia en la formación de personas con discapacidad visual.

El trabajo, titulado 'Human evolution in your hands. Inclusive education with 3D-printed typhological replicas', tiene su origen en uno de los talleres del ciclo de divulgación científica 'Capaciencia-te', dirigido a un grupo de 25 personas con discapacidad visual. En la actividad, los participantes tuvieron la oportunidad de "ampliar

sus conocimientos sobre evolución humana gracias a las explicaciones ofrecidas por los investigadores y al uso de 22 réplicas de cráneos impresas en 3D", explica Santiago Sánchez de la Parra a Comunicación de la Universidad y añade que el 92% de los participantes entendió toda la explicación sin problema, independientemente del nivel de ceguera, gracias a las réplicas, y el 92,9% de participantes con total falta de visión las consideraron recursos esenciales.



Taller de personas con discapacidad visual con réplicas de cráneos.