LA GACETA REGIONAL DE SALAMANCA
La Gaceta de Salamanca
Salamanca
23/05/21
Pr: Diaria
Tirada: 8.891
Dif: 7.320
Cod: 138970848
Pagina: 83
Secc: AGENDA Valor: 2.260,04 € Area (cm2): 431,8 Ocupac: 43,3 % Doc: 1/1 Autor: Num. Lec: 77000



## EXPOSICIONES

**"SALMANCA Y MUCHO +"**
CENTRO MUNICIPAL 'EL CHARRO'/L-D
Alicia Nestares Gazol muestra su visión sobre Salamanca y su entorno, con personajes muy representativos. Hasta el 30 de mayo.

**MADDI BARBER**
DA2/ M-D
El territorio que habita (Lacabe, en Navarra), la tradición y la cultura popular son parte fundamental del trabajo de Maddi Barber. Hasta el 30 de mayo.

**"FRACTURAS", DE CARLOS LEÓN**
DA2/ M-D
Carlos León ofrece un resumen de su trayectoria, con más de 80 piezas. No faltan las obras tridimensionales del artista ceutí afincado en Segovia. Hasta el 30 de mayo.

**"EL MUSEO DEL PRADO EN LAS CALLES"**
PLAZA DE LA CONCORDIA/ L-D
Exposición fotográfica con obras de grandes maestros de la pintura, como Velázquez, Goya, El Greco, Sorolla y Murillo. Hasta el 31 de mayo.

**"FLORECER"**
ESPACIO JOVEN/ L-V
Araya Rodríguez invita al visitante a florecer, renacer, aprender, ser consciente de dónde se vienes y saber lo alto que puede llegar. Hasta el 31 de mayo.

**"30 AÑOS DEL CENTRO DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE CYL"**
MUSEO DE SALAMANCA/ L-D
Muestra que divulga la actividad del Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León. Hasta el 6 de junio.

**"GEORGES MÉLIÈS Y EL CINE DE 1900"**
PLAZA DE ANAYA/ L-D
Muestra que explica el nacimiento del cine y rinde homenaje a quien ha sido considerado como su primer ilusionista, Georges Méliès. Hasta el 16 de junio.

**"COSTA VERDE"**
PALACIO MALDONADO/L-V
El brasileño Daniel Hafez fotografía con drones del parque estatal de la Serra do Mar (Brasil), una reserva natural con una vasta fauna y flora, en declive ecológico y cultural. Hasta el 18 de junio.

**XXIV PREMIOS SAN MARCOS DE BELLAS ARTES**
DA2 Y SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/ L-D
76 obras de estudiantes de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca seleccionadas para el certamen de los Premios San Marcos. Arte joven, emergente, vanguardista y muy diverso. Hasta el 27 de junio.

**"GUARDIANES" DE M. ÁNGEL BEDATE**
CASA DE LAS CONCHAS /L -D
Miguel Ángel Bedate fusiona su amor por las formas y tradición castellana con sus experiencias personales y oníricas. Hasta el 4 de julio.

Salamanca
Ciudad de Cultura y Saberes
AYUNTAMIENTO DE SALAMANCA

**"COMUNIDAD. UN RETRATO COLECTIVO"**
HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D
La muestra reúne la colección fotográfica de retratos de Luis F. Lorenzo y Alberto Prieto, complementada con la muestra "Campus", de Santiago Santos. Hasta el 11 de julio.

**EL TEJIDO INDUSTRIAL DE SALAMANCA**
MUSEO DEL COMERCIO/ M-D
El panorama industrial de Salamanca durante la década de los años treinta del siglo XX, con planos realizados por Antonio Seseña Arévalo. Hasta el 31 de julio.

**"PARÍS, 1937: RENAU Y EL PABELLÓN ESPAÑOL"**
CENTRO DE LA MEMORIA/ LOS BANDOS/ M-D
El Pabellón de París en la Exposición Internacional de 1937 se convirtió en uno de los mejores escaparates para el Gobierno republicano. Para su puesta en marcha se contó con el apoyo de artistas españoles de fama internacional como Picasso. El pabellón, diseñado por los arquitectos Luis Lacasa y Josep Lluis Sert, está considerado como un hito de la arquitectura racionalista. Hasta el 31 de julio.

**"SÍNTOMA DE LO VIVO", DE LORENA AMORÓS**
DA2/ M-D
Lorena Amorós entremezcla sus anécdotas biográficas con las de Martha Maxwell, del siglo XIX y primera taxidermista en crear dioramas. Hasta el 19 de septiembre.

**"TRAMPANTOJOS. EL JUEGO CONTINÚA (3)"**
FILMOTECA/ M-D
Venancio Gombau retrató en su estudio a los actores y actrices que venían a Salamanca en la primera década del siglo XX, haciéndoles interpretar su papel. Hay 19 fotografías con Ricardo Simó Raso, la cupletista Consuelo Bello "La Fornarina", la triple de zarzuela María Severini o el transformista Edmond de Bries.

**"ALMA CHARRA"**
SALA DE SANTO DOMINGO/ M-D
Selección de esculturas y dibujos de Venancio Blanco, que describen algunas estampas de la tradición y la cultura charras, realizando un homenaje a su padre. Destacan las esculturas de "Los Charros", bronces monumentales que Venancio Blanco realizó en torno a 1968 por encargo de la familia Nieto, propietarios del complejo turístico Las Torres. Hasta noviembre.

**"VERSEANDO POR SALAMANCA"**
SALA PROTAGONISTAS/ SANTA MARTA/ MI-D
Armando Manrique Cerrato aglutina en esta muestra una veintena de fotografías y poemas sobre monumentos, pueblos y lugares más emblemáticos de la provincia salmantina. Hasta el 31 de mayo.

**"ESTUDIO DEL ESPACIO Y EL TIEMPO"**
SALA MIGUEL DELIBES/ ISLA DEL SOTO/ SANTA MARTA/MI-D
Mónica Jorquera presenta un proyecto artístico con más de una decena de grabados en el que reflexiona en torno a la cuestión espacio-tiempo. Hasta el 13 de junio.