



# LUCAS SALINAS convierte el sonido en imágenes

**H**ASTA el 27 de junio el artista Lucas Salinas, antiguo estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Salamanca, expone "Not an oscilloscope (nor a lissajous)", en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca. La muestra es una instalación audiovisual compuesta por dos "máquinas" que transfieren la vibración del sonido a unas luces láser.

¿Cómo convertir una fuente de sonido en algo más visual? Lu-

cas Salinas explicó ayer que los láseres, en esta reproducción ruda y no científica, dibujan a modo de osciloscopio unas figuras (lissajous) sobre las paredes de la sala como resultado de una interferencia. A su vez, estas "máquinas" van acompañadas por unas impresiones y unos vídeos obtenidos capturando la acción de los láseres.

La exposición se ha adaptado para que el visitante accione las "máquinas" pisando un pedal, ya

que como explicó Luis Barrio, director del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad, la pandemia ha modificado el calendario de las muestras en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca.

Diego del Pozo, vicedecano de la Facultad de Bellas Artes, animó a presentarse en septiembre a la tercera convocatoria para exponer en el Espacio de Arte Experimental y hacer visibles este tipo de creaciones emergentes.



Diego del Pozo, Lucas Salinas y Luis Barrio. | GUZÓN