



El rector Ricardo Rivero junto a Llanos Castellanos, presidenta de Patrimonio Nacional, en la foto de familia antes de fallar el Premio Reina Sofía de Poesía. | EFE

La lusa **Ana Luísa AMARAL**, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

B.F.O. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional fallaron ayer el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que en esta ocasión ha recaído en la poeta portuguesa Ana Luísa Amaral. Este galardón, que se ha convertido en el más importante reconocimiento de poesía en español y portugués, valora el conjunto de la obra de un autor vivo que por su importancia literaria constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España.

El jurado de esta edición, que ha considerado a Amaral una de las voces más importantes de las letras portuguesas de las tres últimas décadas, ha estado copresidido por la presidenta de Patrimonio Nacional, Llanos Castellanos, y el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, y formado por el director de la Real Academia Española, Santiago Muñoz Machado; el poeta chileno Raúl Zurita; el director del Instituto Cervantes, Luis García Montero; y la directora de la Biblioteca Nacional de España, Ana Santos Aramburo. Junto a ellos, Berna González Harbour, Alicia Gómez Navarro, Raquel Laneros, Antonio Muñoz Molina, Jorge Volpi, Marco Lucchesi, Araceli Iravedra, Geneviève Fabry, Gabriela Menzel, Fanny Rubio, Francisco Díaz Castro, Selena Millares, María Ángeles Pérez López, Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez y M^a Mar Soliño, que actuó co-



La portuguesa Ana Luísa Amaral. | ARCHIVO

mo secretaria del Premio.

Ana Luísa Amaral (Lisboa, 1956) está considerada una de las voces más importantes de las letras portuguesas de las tres últimas décadas. Es profesora en la Universidade do Porto. Tiene un doctorado sobre la poesía de Emily Dickinson y publicaciones académicas acerca de la poesía inglesa y estadounidense, poética comparada y estudios feministas.

Investigadora senior y codirectora del

Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, fue coautora del "Diccionario de la crítica feminista" (Afrontamento, 2005) y responsable de la edición comentada de "Nuevas letras portuguesas" (Dom Quixote, 2010) y coordinadora del proyecto internacional Nuevas letras portuguesas 40 años después, que involucra a 10 países y más de 60 investigadores.

Su poesía tiene referencias en Emily Dickinson o William Shakespeare. Vincula la lírica anglosajona con la portuguesa de los modernistas (Pessoa y Mário de Sá-Carneiro) o posteriores (Jorge de Sena o Sophia de Mello Breyner Andresen).

La obra Amaral hace una transfiguración íntima de los actos más cotidianos. De este modo, trasciende una receta de cocina, o la memoria de miembros de su familia, para dar una visión distanciada e irónica de la existencia, en su propia búsqueda filosófica. La poesía de Amaral ha sido traducida a varios idiomas y se ha publicado en Francia, Brasil, Italia, Suecia, Holanda, Venezuela, Colombia, México y Alemania.

El Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, auspiciado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, tiene una dotación económica de 42.100 euros, que se añade a la edición de un poemario antológico del galardonado y unas jornadas sobre el galardonado. Precisamente, hoy, a partir de las 11 horas, la Facultad de Filología acogerá las Jornadas de Estudio sobre el poeta Raúl Zurita.

Premios Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

- 2021
Ana Luísa Amaral (Portugal)
- 2020
Raúl Zurita (Chile)
- 2019
Joan Margarit (España)
- 2018
Rafael Cadenas (Venezuela)
- 2017
Claribel Alegria (Nicaragua)
- 2016
Antonio Colinas (España)
- 2015
Ida Vitale (Uruguay)
- 2014
María Victoria Atencia (España)
- 2013
Nuno Júdice (Portugal)
- 2012
Ernesto Cardenal (Nicaragua)
- 2011
Fina García Marruz (Cuba)
- 2010
Francisco Brines (España)
- 2009
José Emilio Pacheco (México)
- 2008
Pablo García Baena (España)
- 2007
Blanca Varela (Perú)
- 2006
Antonio Gamoneda (España)
- 2005
Juan Gelman (Argentina)
- 2004
José M. Caballero Bonald (España)
- 2003
Sophia de Mello Breyner (Portugal)
- 2002
José A. Muñoz Rojas (España)
- 2001
Nicanor Parra (Chile)
- 2000
Pere Gimferrer (España)
- 1999
Mario Benedetti (Uruguay)
- 1998
José Ángel Valente (España)
- 1997
Álvaro Mutis (Colombia)
- 1996
Ángel González (España)
- 1995
José Hierro Real (España)
- 1994
Joao Cabral de Mello (Brasil)
- 1993
Claudio Rodríguez (España)
- 1992
Gonzalo Rojas (Chile)