



El Reina Sofía premia «la poesía ética» de la portuguesa Ana Luísa Amaral

El jurado le concede el galardón, dotado con 42.000 euros, por el compromiso de la autora con los valores de «respeto y tolerancia»

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional dieron ayer a conocer el fallo del jurado del XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, que en esta ocasión ha recaído en la poeta portuguesa Ana Luísa

Amaral.

La portuguesa Ana Luísa Amaral, de 65 años, se enteró de que le habían concedido el premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana mientras paseaba a su perra por las calles de Oporto. Su mascota, a que la que ha puesto el nombre de su admirada Emily Dickinson, es un ejemplo de que se puede abrazar la excelencia sin ahuecar la voz y ponerse solemne. La voz poética de Amaral funde lo pequeño y lo cotidiano a partir del compromiso de reivindicar los derechos y las libertades. El galardón, que desde

1992 otorgan de forma conjunta Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, está dotado con 42.000 euros.

«Pertenece a la generación portuguesa de los 80, como Amadeu Baptista e Isabel de Sá, quienes apostaron por contar lo real a través del género confesional, la escritura de la galardonada se nutre de una transfiguración íntima de los actos más cotidianos. De este modo consigue trascender lo más humilde para dar una visión distanciada e irónica de la

existencia, en su propia búsqueda filosófica», explican desde la Universidad de Salamanca.

Poco conocida en España, hasta ahora solo dos de sus poemarios, 'Oscuro', que publicó la editorial Olifante, y 'What's in a name' (Sexto Piso), han sido traducidos al castellano. Su obra está preñada de referencias y guiños a Emily Dickinson y William Shakespeare. Y es que Amaral ejerce de puente con la lírica anglosajona y con la portuguesa de los modernistas como Pessoa y Mário de



Ana L. Amaral

Sá-Carneiro o escritores posteriores como Jorge de Sena o Sophia de Mello Breyner. Coautora del 'Diccionario de la crítica feminista' (2005), su poesía ha sido traducida a varios idiomas y se ha publicado en Francia, Brasil, Italia, Suecia, Holanda, Venezuela, Colombia, México y Alemania. De su obra poética destacan títulos como 'Minha senhora de quê' (1999), 'Coisas de partir' (1993), 'Às vezes o paraíso', (2000), 'Imágenes' (2000), 'A gênese do amor' (2005), 'Entre dois rios e outras noites' (2008), 'Escuro' (2014) y 'What's in a name' (2017), entre otros.

El rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, asegura que la galardonada «representa y personifica algunos de los mejores valores ibéricos como la defensa de la dignidad de la persona y la equidad de género».