el Periódico de Aragón
El Periódico de Aragón
Aragón
01/06/21
Pr: Diaria
Tirada: 4.999
Dif: 3.167
Cod: 139143000
Pagina: 38
Secc: CULTURA Valor: 2.175,88 € Area (cm2): 302,9 Ocupac: 35,5 % Doc: 1/1 Autor: EL PERIÓDICO MADRID Num. Lec: 12668

DOTADO CON 42.100 EUROS

Ana Luisa Amaral, Premio Reina Sofía de Poesía

► **«Es un premio de enorme prestigio, hecho para la poesía», señaló la autora**

EFE / RICARDO MALDONADO ROZO

►► La poeta portuguesa Ana Luisa Amaral.

EL PERIÓDICO
MADRID

«Un premio de enorme prestigio hecho para la poesía», así definió la poeta portuguesa Ana Luisa Amaral el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, un galardón que recibió ayer» con una felicidad inmensa», mientras paseaba a su perrita Millie Dickinson. Así lo expresó Amaral (Lisboa, 1956) a *Efe* tras convertirse en la ganadora de este galardón otorgado por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca por «cruzar la literatura con las cosas importantes de la vida, que son la reivindicación de la justicia».

«Es un premio de enorme prestigio, hecho para la poesía. Creo que es el más prestigioso en Iberoamérica porque envuelve a todos los países de expresión española y los portugueses en Portugal», señaló la poeta, una autora que escribe porque lo «necesita» tanto como «beber agua» porque para ella es «una necesidad».

Profesora jubilada de literatura angloamericana en la Universidad de Oporto, Amaral es una experta en Dickinson, pero también una apasionada de los estudios feministas y *queer*. Por eso, este premio la ha sorprendido mientras trabaja en un prólogo para la obra *Una habitación propia* de Virginia Woolf, así como en su nuevo libro *Mundo*, que saldrá a la venta en octubre.

Respecto al premio, fue Patrimonio Nacional de España el que dio a conocer el fallo del galardón, dotado con 42.100 euros (más de 51.000 dólares al cambio actual) y que conceden esa institución y la Universidad de Salamanca con la intención de reconocer a una obra poética que constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España.

En palabras de la presidenta de Patrimonio Nacional, Llanos Castellanos, el jurado eligió la obra de Amaral por contener «un mensaje de apertura, de respeto, de tolerancia y de reivindicación, también en clave anglosajona, que ha sabido unir con las letras portuguesas el valor de lo pequeño y lo cotidiano».

Castellanos también calificó a la premiada como «una mujer extraordinaria» y subrayó, citando a la propia autora, que Amaral ha hecho de su poesía un lema: «toda gran poesía es ética». ≡