Diario del AltoAragón
Huesca
01/06/21
Pr: Diaria
Tirada: 4.222
Dif: 3.401
Cod: 139144263
Pagina: 33
Secc: CULTURA Valor: 1.245,67 € Area (cm2): 294,2 Ocupac: 33,34 % Doc: 1/1 Autor: Por segunda vez consecutiva, debido a la Num. Lec: 19000

La portuguesa Ana Luisa Amaral, Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

El jurado destacó que su obra contiene un mensaje de apertura, respeto y tolerancia

MADRID.- "Un premio de enorme prestigio hecho para la poesía", así definió la poeta portuguesa Ana Luisa Amaral el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, un galardón que recibió ayer "con una felicidad inmensa", mientras paseaba a su perrita Millie Dickinson.

Así lo expresó Amaral (Lisboa, 1956) a Efe tras conocer que se había convertido en la ganadora de este galardón otorgado por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca por "cruzar la literatura con las cosas importantes de la vida, que son la reivindicación de la justicia".

"Es un premio de enorme prestigio, hecho para la poesía. Creo que es el más prestigioso en Iberoamérica porque envuelve a todos los países de expresión española y los portugueses en Portugal", señaló la poeta, una autora que escribe porque lo "necesita" tanto como "beber agua" porque para ella es "una necesidad".

Profesora jubilada de literatura anglo-americana en la Universidad de Oporto, Amaral es una experta en Dickinson, pero también una apasionada de los estudios feministas y "queer". Por eso, este premio la ha sorprendido mientras trabaja en un prólogo para la obra *Una habitación propia* de Virginia Woolf, así como en su nuevo libro *Mundo,* que saldrá a la venta en octubre.

Respecto al premio, fue Patrimonio Nacional de España el que dio a conocer ayer por la mañana el fallo del galardón, dotado con 42.100 euros (más de 51.000 dólares al cambio actual) y que conceden esa institución y la Universidad de Salamanca con la intención de reconocer a una obra poética que constituya una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España.

En palabras de la presidenta de Patrimonio Nacional, Llanos Castellanos, el jurado elogió la obra de Amaral por contener "un mensaje de apertura, de respeto, de tolerancia y de reivindicación, también en clave anglosajona, que ha sabido unir con las letras portuguesas el valor de lo pequeño y lo cotidiano".

EFE

Ana Luisa Amaral.

Castellanos también calificó a la premiada como "una mujer extraordinaria" y afirmó, citando a la propia autora, que Amaral ha hecho de su poesía un lema: "toda gran poesía es ética".

Por su parte, Ricardo Rivero, rector de la Universidad de Salamanca (Usal), dijo que la galardonada "representa y personifica" algunos de los valores ibéricos e iberoamericanos: la defensa de la libertad, la dignidad de la persona y también la equidad de género.

En este sentido, Amaral matizó que no escribe "ni por programa, ni para reivindicar nada", pero su carrera profesional ha consistido en "cruzar la literatura con las cosas importantes de la vida, que son la reivindicación de la justicia".

"Si esa reivindicación pasa por el género, por la clase, la raza o la etnia, además en este momento que está virando para la extrema derecha, entonces más que nunca tenemos la obligación de hacerlo", añadió, al tiempo que se dirigió a los partidos de ultraderecha con un mensaje: "el odio no conduce a nada sino al odio".

Una reivindicación de la justicia presente en su obra junto a otros temas como el feminismo o la teoría queer. "El feminismo -puntualizó- no es solamente beneficioso para las mujeres, sino también para los hombres (...) La masculinidad es una cosa muy complicada de aprender, esa idea de que los hombres no lloran, es una mentira".

Por segunda vez consecutiva, debido a la pandemia, los miembros del jurado emitieron sus votos de forma telemática, aunque doce de ellos se reunieron en el Palacio Real de Madrid. ● EFE