



Ricardo Rivero, Raúl Zurita, Llanos Castellanos y Francisca Nogueroles, presentando la antología "Verás auroras como sangre". | GUZÓN

Raúl ZURITA, firme candidato al Nobel de Literatura, en Salamanca

B.F.O. | SALAMANCA

MUY emocionado, Raúl Zurita, XXIX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, aseguró ayer que se quedaba corto en gratitud y amor por la edición de su antología "Verás auroras como sangre". "Nunca pensé en mi vida que iba a tener un libro como este; no entraba en mis cálculos", dijo "uno de los más firmes candidatos al Nobel en Literatura" en palabras de la catedrática Francisca Nogueroles, que introduce el volumen editado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional.

Zurita citó a Nicanor Parra, a quien el Nobel le fue esquivo, y comentó que "uno

dades, donde se repartan el agua o la luz. "Todo eso es posible, porque la gente persiste. Somos como una pelusa que pervive en el firmamento. Es tan absurdo, tan tonto que nos destruyamos de esa manera, que nos combatamos los unos a los otros como seres humanos, tan absurdo que unos tengan tanto y otros tan poco. En el universo debe haber igualdad y solidaridad. Creo que sigue siendo posible".

"La poesía está en tantas cosas", aseguró el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2020, "desde el amor hasta la muerte. Es imaginar un mundo nuevo. La

ser una visión conjunta de la obra del poeta, a quien Francisca Nogueroles, catedrática de Literatura Hispanoamericana en la Universidad de Salamanca, leía ya con 13 o 14 años. Zurita irrumpió en la escena literaria latinoamericana con "Purgatorio" (1979), "un emblema de una generación traumatizada por la violencia de la dictadura".

Raúl Zurita, apunta Nogueroles en el libro, "ha sabido desactivar convenciones literarias para empatizar con el dolor de los humillados de la historia —torturados, asesinados o desaparecidos—, claves para entender la propuesta de un autor atento a la

La Universidad y Patrimonio Nacional editan su antología "Verás auroras como sangre" ■ "Nunca pensé que iba a tener un libro como este"

entra en este oficio de la poesía, donde casi hay que escupir sangre, sin horizontes. Y al ver este increíble trabajo, resumido en la belleza y el cuidado, me emociono. Estoy muy emocionado, disculpen la torpeza de mis palabras".

Considerado muy tempranamente como la figura más relevante de la literatura chilena posterior a Nicanor Parra, el poeta contestó a preguntas de los periodistas que sueña y quiere ver un mundo sin desigual-

dad. "La poesía está inundada de lo humano desde sus comienzos. Y su horizonte final es el deseo inextinguible de amor que atraviesa la humanidad entera". El poeta se preguntó por qué los seres humanos más desposeídos, los que más sufren, tienen las tasas de suicidios más bajas y se respondió que es porque siempre está el umbral de la esperanza, que equiparó a la poesía.

"Verás auroras como sangre", titulada como el 14 verso del poema "Verás", busca

desolación que permea nuestro tiempo, pero que, asimismo, apuesta por el amor para construir nuevos significados en las sociedades humanas". La antología del poeta, que lleva 50 años en activo, incluye tres inéditos en su versión mecanografiada.

El rector Ricardo Rivero y Llanos Castellanos, presidenta de Patrimonio Nacional, arroparon al poeta, que está siendo objeto de estudio en unas jornadas académicas en la Universidad.