



Raúl Zurita saluda a Llanos Castellanos en presencia del rector de la Universidad, Ricardo Rivero. ICAL

Raúl Zurita reconoce la «belleza y cuidado» de su nueva antología

La publicación del XXIX Premio Reina Sofía de Poesía, ha sido editada por la Universidad de Salamanca y coordinada por Francisca Noguero

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Si el lunes la Universidad de Salamanca anunciaba que la portuguesa Ana Luisa Amaral era la ganadora del XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, un día después el protagonismo era para el escritor chileno Raúl Zurita, que ha-

bía sido galardonado un año antes y que ayer presentaba en Salamanca su nueva antología poética.

Raúl Zurita se mostró emocionado durante la presentación de su obra 'Verás auroras de sangre', por la «belleza y cuidado» de la factura por parte de Ediciones Usal de la Universidad de Salamanca. Durante un escueto pero sentido discurso, como recoge la agencia Ical, el poeta chileno agradeció en el Salón Rectoral de la Casa-Museo Unamuno el resultado de la obra, editada, introducida y seleccionada por la catedrática de Literatura Ibe-

roamericana de la Facultad de Filología de la Usal Francisca Noguero.

«Es absolutamente emocionante. Me quedo corto en la gratitud y el amor que siento por ustedes. Nunca pensé en mi vida que iba a tener un libro como éste. No estaba en mis cálculos», manifestó Zurita con humildad.

«Uno entra en este oficio de la poesía, donde casi hay que escupir sangre, sin horizontes. Y al ver este increíble trabajo, resumido en la belleza y el cuidado, me emociono. Estoy muy emocionado, disculpen la torpeza de mis palabras», expresó.

El poeta finalizó su discurso con cinco sentidos «gracias» que fueron solo interrumpidos por la ovación de la sala.

Durante el turno de preguntas, el poeta chileno reflexionó sobre el sentido de su obra y su forma de expresión. «La poesía está en tantas cosas, desde el amor hasta la muerte. Es imaginar un mundo nuevo. La poesía está inundada de lo humano desde sus comienzos. Y su horizonte final es el deseo inextinguible de amor que atraviesa la humanidad entera», valoró, antes de reconocer que sueña con una Iberoamérica «sin desigualdades».

Fue la catedrática Francisca Noguero la encargada de ofrecer algunos detalles de la selección que muestra 'Verás auroras de sangre', de «Raúl Zurita, poeta extraordinario y uno de los más firmes candidatos al Nobel en Literatura Contemporánea». El título de la obra toma el nombre de uno de los versos más significativos de Zurita, ofreciendo la contraposición del término «auroras», entendido como «un concepto positivo que ofrece la posibilidad de futuro», frente a «las violentas connotaciones del término sangre».

Por su parte, la presidenta de Patrimonio Nacional, Llanos Castellanos, reconoció el valor de los versos de Zurita y señaló que «esta antología es un compromiso con la vida y con los derechos, desde el reconocimiento del que sufre, pero vive y se compromete».

El rector de la Universidad, Ricardo Rivero, quien condujo el acto, habló de las intemporales amistades a través de los textos, e indicó que a su entender Unamuno hubiera simpatizado con Zurita. «Ambos expresaron lo mejor del ser humano a través de la poesía además de luchar contra totalitarismos. Sus semblantes, actitudes y comunicaciones con los demás rememoran muchos de los gestos de Unamuno», afirmó.