



Un catálogo reúne los proyectos del Espacio de Arte Experimental del curso 2019-2020

REDACCIÓN / WORD. El Servicio de Actividades Culturales, junto con Ediciones Universidad de Salamanca, publica el catálogo 'Órbitas salvajes 1 del Espacio de Arte Experimental de la Universidad de Salamanca', que recoge un total de cinco proyectos seleccionados en junio de 2019, que se desarrollaron a lo largo de curso académico 2019-2020.

De estas propuestas, cuatro son individuales: 'Crisis', de Mi-

guel González Cabezas; 'Te ves, te ves verte, te miras mirarte', de Víctor Rico Sánchez; 'Verse', de Susana Pérez Gibert; y 'Solpor', de Olalla Hidalgo Gómez; y una colectiva, 'Productos Premium al alcance de tus sueños', de los artistas Álvaro Giménez Ibáñez, Paula Valdeón Lemus, Yolanda Santamaría Galerón y Alsira Monforte Baz.

En palabras de Ana Pol, coordinadora del catálogo y profesora de la Facultad de Bellas Artes, «el conjunto muestra una rica variedad de soportes e inquietudes que dan cuenta de los procesos de hibridación y mestizaje que caracterizan a las poéticas contemporáneas».

El libro puede adquirirse a través de Ediciones Universidad de Salamanca.