



Pr: Diaria
Tirada: 8.891
Dif: 7.320

Secc: AGENDA Valor: 2.570,33 € Area (cm2): 517,2 Ocupac: 51,86 % Doc: 1/1 Autor: Num. Lec: 23000

AGENDA

EXPOSICIONES

"COSTA VERDE"

PALACIO MALDONADO/L-V

El brasileño Daniel Hafez fotografía con drones del parque estatal de la Serra do Mar (Brasil), una reserva natural con una vasta fauna y flora, en declive ecológico y cultural. Hasta el 18 de junio.

"MÁS QUE UN ESPACIO" ANGELES MAURIÑO

LA SALINA/M-D

La premiada artista Ángeles Mauriño muestra espacios, color y geometrías y usa la pintura como herramienta de comprensión de la realidad. Hasta el 27 de junio.

XXIV PREMIOS SAN MARCOS DE BELLAS ARTES

DA2 / L-D

Obras de alumnos de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca seleccionadas para el certamen de los Premios San Marcos. Hasta el 27 de junio.

LUCAS SALINAS

ESPACIO ARTE EXPERIMENTAL DE FONSECA/M-D

"Not an oscilloscope (nor a lissajous)", de Lucas Salinas, es una instalación audiovisual compuesta por dos "máquinas" que transfieren la vibración del sonido a unas luces láser. Hasta el 27 de junio.

"PINTURA Y ENTORNO"

ESPACIO JOVEN/L-V

Muestra impulsada por los docentes de la Universidad Carmen González, Juan Sebastián González y Félix Curto con estudiantes de los dos primeros cursos del Grado en Bellas Artes. Hasta el 30 de junio.

"EL COLOR DE LA MEMORIA"

MUSEO DE SALAMANCA/ M-D

El color de la memoria es la exposición conjunta de Bogdan Chaikovsky y Mario Criado, alumnos de Bellas Artes y de la Escuela de Arte y Superior de Restauración en Salamanca. Hasta el 30 de junio.

"GUARDIANES" DE M. ÁNGEL BEDATE

CASA DE LAS CONCHAS /L-D

Miguel Ángel Bedate fusiona su amor por las formas y tradición castellana con sus experiencias personales y oníricas. Hasta el 4 de julio.

"COMUNIDAD. UN RETRATO COLECTIVO"

HOSPEDERÍA FONSECA/ M-D



"El albergue invisible", de Pablo S. Herrero. | ALMEIDA

La muestra reúne la colección fotográfica de retratos de Luis F. Lorenzo y Alberto Prieto, complementada con la muestra "Campus", de Santiago Santos. Hasta el 11 de julio.

"FRACTURAS", DE CARLOS LEÓN

DA2/ M-D

Carlos León ofrece un resumen de su trayectoria, con más de 80 piezas. No faltan las obras tridimensionales del artista ceutí afinado en Segovia. Hasta el 18 de julio.

EL TEJIDO INDUSTRIAL DE SALAMANCA

MUSEO DEL COMERCIO/ M-D

El panorama industrial de Salamanca durante la década de los años treinta del siglo XX, con planos realizados por Antonio Seseña Arévalo. Hasta el 31 de julio.

"EL RINCÓN INESPERADO"

SALA PROTAGONISTAS/ SANTA MARTA/ MI-D

La artista santamartina Alex Gutiérrez presenta una treintena de coloridas fotografías. Se sorteará una obra entre quienes visiten la exposición. Hasta el 31 de julio.

"PARÍS, 1937: RENAU Y EL PABELLÓN ESPAÑOL"

CENTRO DE LA MEMORIA/ LOS BANDOS/ M-D



El Pabellón de París en la Exposición Internacional de 1937 se convirtió en uno de los mejores escaparates para el Gobierno republicano y contó con artistas como Picasso. Diseñado por los arquitectos Luis Lacasa y Josep Luis Sert, está considerado como un hito de la arquitectura racionalista. Hasta el 3 de julio.

"SÍNTOMA DE LO VIVO", DE LORENA AMORÓS

DA2/ M-D

Lorena Amorós entremezcla sus anécdotas biográficas con las de Martha Maxwell, del siglo XIX y primera taxidermista en crear dioramas. Hasta el 19 de septiembre.

"TRAMPANTOJOS. EL JUEGO CONTINÚA (3)"

FILMOTECA/ M-D

Venancio Gombau retrató en su estudio a los actores y actrices que venían a Salamanca en la primera década del siglo XX, haciéndoles interpretar su papel. Hay 19 fotografías con Ricardo Simó Raso, la cupletista Consuelo Bello "La Fornarina", la triple de zarzuela María Severini o el transformista Edmond de Bries.

"EL ALBERGUE INVISIBLE" DE PABLO S. HERRERO

DA2/ M-D

El lenguaje de Pablo S. Herrero está ligado al código de las formas vegetales y códigos que se han utilizado para huir en la Guerra Civil, emigrar de África a Europa... Hasta el 26 de septiembre.

TUIXÉN BENET

DA2/ M-D

Visiones Contemporáneas, el ciclo del DA2 con las últimas tendencias del cine y el vídeo en España, proyecta cuatro obras de la cineasta, bailarina y coreógrafa Tuixén Benet, en las que interrelaciona de pleno el cine con la danza. Hasta el 24 de octubre.

"ALMA CHARRA"

SALA DE SANTO DOMINGO/ M-D

Reúne una selección de esculturas y dibujos del escultor Venancio Blanco basados en la cultura de su tierra; desde su visión personal del vaquero, homenaje a su padre, mayoral en una finca, hasta el folclore, la música y el baile salmantinos. Hasta noviembre.



Carlos León expone en la galería central del DA2. | ALMEIDA