



La exposición 'Transversalidades' es un ejemplo de cooperación entre territorios

El concurso que da pie a la muestra ha contado con unos mil participantes de 78 países y un total de 4.505 imágenes

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca y la Junta de Castilla y León muestran en el Museo de Salamanca un «ejemplo de cooperación entre territorios» mediante una nueva edición de la exposición fotográfica 'Transversalidades'. Se trata de una exposición ligada al Centro de Estudios Ibéricos que, con su compromiso con la cooperación territorial, busca ensalzar la fotografía para «mostrar a la población el valor de territorios con menor visibilidad y fomentar el diálogo entre las personas e instituciones que habitan en todo el planeta», según recoge la agencia Ical.

La profesora de la Facultad de Geografía e Historia de la USAL y comisaria de la muestra, Isabel Martín, junto con el delegado territorial de la Junta de Castilla y León en Salamanca, Eloy Ruiz; y el vicepresidente de la Cámara Municipal de Guardal, Víctor Amaral, presentaron ayer la muestra, a cuya presentación asistieron el director del Museo de Salamanca, Alberto Bescós; el decano de la Facultad de Geografía e Historia, José Ruiz de las Heras; el profesor titular en el Área de Filolo-



Un momento de la presentación de la exposición 'Transversalidades - Fotografía sin fronteras'. ICAL

gía Gallega y Portuguesa de la Facultad de Filología, Pedro Serra; y Alexandra Isidro, coordinadora del Centro de Estudios Ibéricos de Guardal.

Las obras pueden visitarse hasta el próximo domingo 1 de agosto en la sala de exposiciones temporales del Museo de Salamanca y recogen el trabajo más destacado de los participantes en la novena edición del concurso 'Transversalidades - Fotografía sin fron-

teras', celebrado en 2020. Desde 2011, este certamen trabaja para fomentar la cooperación y la inclusión de los territorios y romper con la exclusión y la invisibilidad de vastas regiones del mundo.

En su novena edición, el concurso ha contado con la participación de aproximadamente 1.000 concursantes, de 78 países, en un total de 4.505 imágenes, organizadas en torno a cuatro nú-

cleos temáticos: patrimonio natural, paisajes y biodiversidad; espacios rurales, agricultura y asentamiento; procesos de ciudad y urbanización y diversidad cultural e inclusión social. Esta exposición ofrece así un recorrido por geografías amplias y diversas. Además, permite leer e interpretar los paisajes naturales, económicos, sociales y culturales que representan diferentes contextos en los cinco continentes.