



Premios San Marcos con inmersión en el medio rural

San Esteban de la Sierra. Ocho alumnos de la Facultad de Bellas Artes dejarán su impronta en el municipio, revitalizando un espacio natural al que dotarán de pequeñas instalaciones artísticas

M. JESÚS GUTIÉRREZ
Word Comunicación



Ruta senderista. Alumnos y profesores conociendo el entorno junto a uno de los vecinos de San Esteban de la Sierra. **word**

Germán Domínguez Ramos, en la disciplina de grabado; Elena Pérez Cuesta, en otras manifestaciones artísticas; Verónica Alvez Farias, en fotografía; Alicia Prieto Sánchez, en escultura; Rodrigo Díaz Sánchez, en diseño; Kevin Prieto Berndt, en dibujo; María Martín González, en audiovisuales; y Mario Valle Bueno, en pintura; son los alumnos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca que -junto a los profesores de escultura Aquilino González y de pintura Juan Sebastián González- disfrutaron de las becas artísticas de los Premios San Marcos otorgados por la Diputación de Salamanca desde el pasado día 1 en San Esteban de la Sierra.

«Promocionar y estimular la creación artística emergente en todas sus disciplinas para generar un diálogo entre el ámbito ru-

ral y el urbano, fomentando la vida rural de creación y experimentación artística» es el objetivo de estas becas artísticas, que los jóvenes participantes resumen como «una experiencia de inmersión en el medio rural en el que dejar nuestra impronta».

Llegaron a San Esteban de la Sierra el pasado jueves, día 1, sin saber qué es lo que iban a realizar y cuatro días después lo tienen claro, pero antes han recorrido el pueblo, han realizado dos rutas de senderismo, han hablado con algunos de los vecinos, se han divertido con sus jóvenes... y hoy comenzarán a trabajar duro a las seis de la mañana, pues su idea es realizar una ruta circular junto al puente romano, «dignificar esa zona y darle protagonismo», afirma uno de los participantes, a lo que otro añade que «será una ruta para que tanto los vecinos del pueblo como los visi-

tantes puedan realizarla» sin dificultad; y para ello tienen que comenzar desbrozando el camino y dejándolo limpio.

Una vez trazada la ruta, realizarán en ella «pequeñas instalaciones» aplicando las disciplinas en las que cada uno han ganado los premios San Marcos -que están dotados con 2.000 euros más pensión completa los quince días de su estancia en San Esteban de la Sierra-. Para ello, explican, llevarán a cabo «la recuperación del medio natural y nos inspiraremos en lo local» para «crear algo desde dentro» con el fin de «dar mayor visibilidad al pueblo y generar turismo».

Los materiales que utilizarán serán tanto naturales, del propio entorno, como de otro tipo, y entre las piezas habrá alguna en la que realicen una nueva interpretación del bordado serrano desde un punto de vista contempo-

Junto a la ruta con sus intervenciones realizarán un 'diario de experiencias' para documentar todo el proceso de inmersión y creativo

ráneo con el fin de apoyar esa corriente que pide que esta artesanía popular sea declarada Bien de Interés Cultural.

Con la ruta y las distintas intervenciones pretenden «recuperar el patrimonio entre todos» y que sea «un legado que dejaremos en este pueblo», por lo que todos los participantes se muestran muy ilusionados con este proyecto, que los convertirá en parte de San Esteban de la Sierra, un pueblo acogedor y hospitalario donde las haya.

Este «trabajo cooperativo», como ellos mismos lo describen, «en el que todos aportamos», será realizado en dos grupos de cuatro alumnos cada uno junto a uno de los tutores y contará con la colaboración de gentes del pueblo, ya que como destacan la «colaboración del municipio ha sido del 200%» hasta ahora y estarían encantados si los vecinos participan en esta iniciativa.

Junto a la realización de este proyecto, llevarán a cabo -principalmente los alumnos de fotografía y audiovisuales- «un diario de experiencias» para documentar todo el proceso, en el que quieren incluir entrevistas a las personas que pasen por la zona donde estén trabajando, con el fin de que más tarde la Diputación de Salamanca pueda realizar una publicación, «algo que les pediremos», pues no está incluido en las becas artísticas.