



Graduados en Bellas Artes presentan 'Monstruar' en el Espacio de Arte Experimental

La exposición aborda la menstruación desde la perspectiva de cuatro personajes que representan las fases del ciclo

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. El Espacio de Arte Experimental de la Universidad de Salamanca, ubicado en el Colegio Fonseca, acoge desde ayer y hasta el 28 de julio la exposición 'Monstruar', obra del colectivo T.E.T.A. Se trata de una ins-

talación visual y plástica que muestra «la menstruación a través de la idea de máscara, para hablar de los ciclos naturales más allá de la genitalidad y la fase de sangrado», según explican desde la Universidad.

Mar Calles Blanco, Inés Benito Riesgo, Juan Francisco Rico Vázquez y Estela Alonso, recién graduados en Bellas Artes, forman el colectivo T.E.T.A, que ha puesto en marcha el proyecto en colaboración con el Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca, y que han presentado la muestra acompa-



Luis Barrio y Diego del Pozo junto al colectivo T.E.T.A. **WORD**

ñados por Diego del Pozo, vicedecano de la Facultad de Bellas Artes, y el director del Servicio de Actividades Culturales, Luis Barrio.

En un momento donde el gran

tabú de la menstruación está llegando a su fin, este proyecto intenta mostrar la regla como un ciclo hormonal y rítmico compuesto por cuatro fases: Menstruación, preovulación, ovulación

y fase premenstrual, lo que para los autores constituye un ciclo de vida-muerte-renacimiento. Para ello se apoyan en los cuatro arquetipos que Miranda Gray explica en su libro 'Luna roja': la bruja, la doncella, la madre y la hechicera, que dan lugar a la creación de otros tantos personajes: el Druida, la Guerrera, Adre y Soberanía, a través de la despersonalización del rostro por medio de la máscara, realizadas a partir de desperdicios de tela, para hablar del cuerpo y los estados anímicos durante las cuatro estaciones del ciclo.

La exposición 'Monstruar' se puede visitar hasta el día 28 de martes a sábados, en horario de 12:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas, y los domingos y festivos, sólo en horario de mañana, concretamente de 10:00 a 14:00 horas.