



Inauguración de la exposición en el DA2. | GUZÓN

Arte actual en el DA2 con los trabajos de fin de máster de la facultad de Bellas Artes

Se exponen 18 obras en diferentes formatos correspondientes a 17 jóvenes artistas

G.C.G.

EL centro de arte contemporáneo de Salamanca (DA2) exhibe hasta el 12 de septiembre la exposición de obras resultantes de los Trabajos de Fin de Máster, del recién creado Máster Universitario en Estudios Avanzados en Producción y Prácticas Artísticas de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca. Se trata de la exposición de la primera promoción de este máster donde los jóvenes artistas muestran en sus obras las temáticas y preocupaciones contemporáneas del arte actual.

La concejala de Cultura, María Victoria Bermejo, inauguró la exposición y dio las gracias a los

alumnos por el esfuerzo realizado. Bermejo se mostró satisfecha por “conseguir ampliar la relación con la Universidad y dar a conocer los trabajos de fin de máster”. Con esta iniciativa se busca por encima de todo “reducir la brecha entre el entorno universitario y laboral”, declaró María Victoria. Por su parte, el vicedecano de Estudiantes y Comunicación Institucional de la facultad de Bellas Artes, Stephen Tedejo, resaltó que la exposición es “el culmen de una propuesta muy buscada e implantada en este curso académico”. Se mostró muy feliz por el reconocimiento que se les otorga a los alumnos, de quienes solo tenía buenas palabras. Añadió que esta represen-

tación de los trabajos de fin de máster “muestra perfectamente lo que está sucediendo actualmente en el mundo del arte” y consideró una buena oportunidad para que los estudiantes abran nuevos horizontes.

La muestra se podrá visitar hasta el 12 de septiembre en la Sala 8 del centro e incluye dieciocho obras de diecisiete artistas: Alejandro Fuertes, Emma Diarte, David Miedes, Germán Domínguez, LASOCHO (Juan José Moreno, Ainara Rúa, Irene Sánchez, Daniela Somoza, Eva van Eechkoven, Manuel Vergel), Luisa M^a Galbán, Lucía Medrano, Pablo García, Nicasio Requejo, Pablo Rodríguez, Patricia de la Torre y Rodrigo Díaz.