



San Esteban suma a su gran potencial turístico una singular ruta ecoartística

“El Atajo” ha supuesto la recuperación de antiguas sendas por el entorno de la localidad ■ Se acompaña con creaciones artísticas impulsadas por varios alumnos de Bellas Artes

TEL | SAN ESTEBAN DE LA SIERRA

San Esteban de la Sierra sumó ayer de forma oficial una nueva ruta a su gran atractivo turístico en la que se intercala la belleza natural del entorno con la recuperación de antiguas sendas y las creaciones artísticas impulsadas por ocho alumnos de Bellas Artes.

Coordinados por dos profesores de la Facultad de Bellas Artes, y con el apoyo de vecinos de la localidad, los jóvenes han trabajado durante los últimos quince días en el proyecto, que surgió de la nada y que ya es una realidad. La ruta lleva el nombre de “El Atajo” y comienza en el puente medieval de San Esteban de la Sierra. Tiene un recorrido de un kilómetro y medio y es circular. Para realizar el trazado se han aprovechado los antiguos caminos que comunicaban con El Tornadizo y con San Miguel.

Rodrigo Díaz, uno de los ocho becados, explicó que la ruta se ha llevado a cabo “recuperando algunos caminos perdidos, aprovechando otros y creando tramos nuevos. Nos hemos centrado mucho en la señalética como pieza artística y hemos incluido un par de lugares para pararse y ver algunas obras más. Hay unos postes con citas de gente del pueblo relacionado con el bordado serrano y hay un mirador con unas sillas y unos dedales en alusión al bordado serrano”.

Esas sillas se ubican en un mirador que se denominará El Picurucho, donde se han colocado también unos dedales como forma de evocar el descanso de las mujeres cuando hacían sus labores en el río, aunque allí seguían cosiendo. “No hemos querido incluir muchas piezas para no quitar protagonismo al pro-



Postes colocados con citas de vecinos de San Esteban bordadas en papel. | FOTOS: TEL

pio camino y al paisaje, que es lo bonito, estar en contacto con la naturaleza. Colocar ciertas piezas, pero que no destaquen demasiado”, añadió Rodrigo Díaz.

Juan Sebastián González, profesor de Bellas Artes, explicó que el proyecto no llegó preconcebido y que se fraguó en los quince días de estancia de los jóvenes en San Esteban: “Durante los tres primeros días generamos esas ideas gracias también a gente del pueblo, que nos empezaron a contar y, a partir de ahí, nos reunimos y empezamos a generar propuestas para ver qué podíamos hacer sin perturbar el espacio”.



Los impulsores de la ruta y vecinos de San Esteban, al inicio de la ruta, junto a la señal y el puente.

LOS DETALLES

Quince días de estancia

La beca de Bellas Artes suponía una estancia de quince días en una localidad de la provincia que se designó a finales de junio. El día 1 de julio se asentaron en San Esteban y, hasta ayer, han trabajado para hacer realidad este nuevo itinerario.

Ocho jóvenes becados

Los jóvenes creadores han podido hacer realidad el proyecto gracias a una beca que reconocía diferentes materias. Ellos son: Germán Domínguez, grabado; Elena Pérez, otras manifestaciones artísticas; Verónica Álvarez, fotografía; Alicia Prieto, escultura; Rodrigo Díaz, diseño; Kevin Prieto, dibujo; María Martín, audiovisuales; y Mario Valle, pintura.

Qué encontrar en la ruta

El entorno natural, las vistas de San Esteban de la Sierra o del río Alagón son grandes atractivos de una ruta rodeada de vides, olivos, encinas o vegetación de ribera. Precisamente, los elementos del entorno se han aprovechado para llevar a cabo creaciones con pintura azul utilizando plantillas con las hojas de los árboles y plantas del entorno. Junto a ellos, dos puntos para sentarse, el mirador con las sillas y los dedales o los postes con las citas de vecinos.