



POR FIN ES VIERNES / PROPUESTAS PARA EL FIN DE SEMANA EN SALAMANCA



Dormitorio de Miguel de Unamuno, con la cama en la que acostumbraba a leer y trabajar. | FOTOS: GUZÓN



Escaleras de acceso a la planta superior del edificio.



Biblioteca de la Casa-Museo Unamuno.

La posibilidad de descubrir al Unamuno más intelectual, personal y familiar

La Casa-Museo conserva los enseres y la forma de vivir del ilustre escritor vasco ■ La que fuera casa del rector más famoso de Salamanca está situada en la calle Libreros

ÁNGEL FUENTES | SALAMANCA

La papiroflexia, caminar con sus bastones o trabajar en la cama eran algunas de las aficiones del intelectual Miguel de Unamuno que se pueden descubrir al visitar la Casa-Museo que lleva su nombre. El que fuera rector de la Universidad de Salamanca vivió en la casona que se encontraba adosada al edificio de Escuelas Mayores.

La Casa-Museo Unamuno fue inaugurada en 1953 para dar a conocer la vida y obra del escritor, pero anteriormente la primera planta fue destinada a la vivienda rectoral, lugar donde vivió el intelectual junto a su familia entre 1900 y 1914 —época en la que ostentó el cargo de rector—, mientras que la planta baja estaba destinada a ser sala para los claustros universitarios. Unamuno vivió en la Rectoral con Concha, su mujer, y sus nueve hijos, de los cuales, cuatro nacieron entre estas paredes y uno falleció.

La visita se divide en dos partes. La primera de ellas en la planta baja, donde se recibe a los turistas y se proyecta un video



Estudio de Unamuno donde escribió alguna de sus más famosas obras. | GUZÓN

corto en el salón rectoral para dar una imagen general de lo que se van a encontrar en la casa. “Lo que más les interesa es la parte personal y familiar de Unamuno”, añade Ana Chaguaceda Toledano, directora de la Casa-Museo Unamuno. Luego se sube a la parte doméstica, “donde se encuen-

tran la intimidad del autor”, explica. Aquí se encuentra el comedor con parte de la biblioteca, el despacho donde trabajaba el rector y el dormitorio donde descansaba. Todas estas estancias cuentan con objetos personales y familiares del escritor, desde un armario con su toga hasta una vitrina

con figuras de papiroflexia hechas por él mismo. Sin duda, detalles únicos, dignos de admirar, que hacen de la visita un total descubrimiento por el gran patrimonio y la multitud de detalles curiosos que almacena.

La directora del museo subraya que debido al poco espacio que

tienen en la Casa-Museo, “en los pasillos se exponen fotografías, retratos, cuadros... que nos permiten contextualizar un poco más lo que es su vida, su obra y su época”. Todo este material descrito por Ana Chaguaceda se encuentran en la primera planta, pudiendo el visitante observar, por ejemplo, fotografías hechas a Unamuno por el célebre fotógrafo Gombau o unos paneles con una línea temporal que explica de forma cronológica los momentos más relevantes del escritor y su época.

Además, cabe destacar que la Casa-Museo Unamuno es en todo momento recorrida con el acompañamiento de un guía, que va explicando con todo detalle lo que se va viendo y haciendo referencia a historias del pasado del literato, intelectual y rector.

Horario: De lunes a viernes (no festivos) de 10:00 a 14:00 horas. Las vistas son guiadas y comienzan a las horas en punto. Los grupos necesitan reserva.
Aforo: 20 personas máximo.
Entrada: 4 euros. Tarifa reducida de 2 euros para estudiantes, jubilados y familia numerosa. Acceso gratuito previa acreditación: Menores de 12 años y miembros de la USA.