



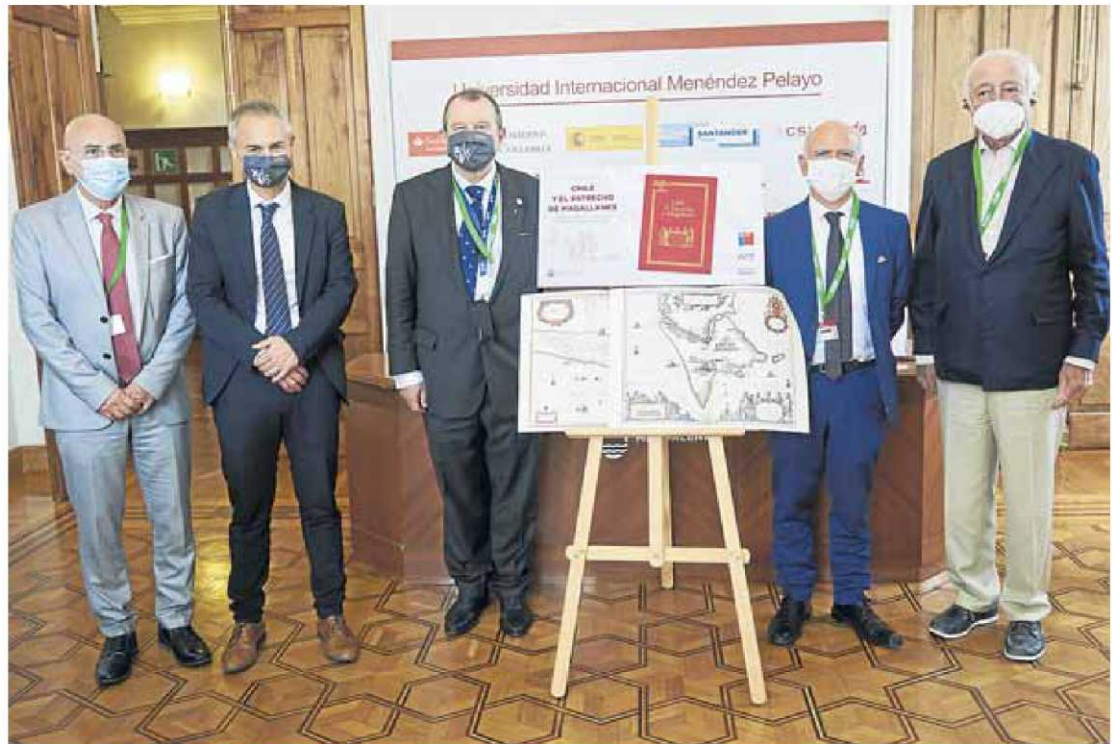
# «El mapa de Johannes Janssonius se mantiene todavía en activo»

Presentada la reedición del mapa de Chile y Estrecho de Magallanes a cargo de la Universidad de Salamanca y la Fundación Chile-España

M. M.

SANTANDER. Ayer se presentó en la UIMP la primera reedición del mapa sobre Chile y el Estrecho de Magallanes, basado en el 'Nuevo Atlas o Teatro del Mundo', de Johannes Janssonius (1588-1664). Es un trabajo de la Fundación Chile-España y la Universidad de Salamanca (USAL) con motivo del quinto centenario de la primera circunnavegación de Magallanes y Elcano. El presidente de la Fundación, Emilio Gilolmo; el rector de la USAL, Ricardo Rivero, y los autores de la obra, los doctores José Luis Marcello y Barriada y José María Sanz-Hermida –que participaron además en el curso 'La evolución en la navegación'– presentaron una reedición publicada hace un mes después de que la obra original, datada hace un año, se agotara.

Los profesores estudiaron a lo largo de un año el 'Nuevo Atlas' de Janssonius, conservado en la Biblioteca General Histórica de la USAL. En esta publicación se aprecia la evolución de la cartografía tras la primera circunnavegación y la representación del Estrecho. Sanz-Hermida explicó que el origen de la edición está en el interés del rector Rivero después de la selección de unos mapas previos, que fueron editados en Amsterdam por Janssonius, y cuya edición en español se hizo entre 1652 y 1656.



J. Luis de las Heras, Ricardo Rivero, J. Luis Marcello y Barriada, José M<sup>a</sup> Sanz-Hermida y Emilio Gilolmo. J. SERRANO

A partir de ahí los autores investigaron cómo llegaron a configurarse estos mapas, poniendo el foco en documentar el trabajo con el fondo cartográfico que tiene la Universidad de Salamanca, que es «riquísimo». «Fue una labor de recopilación y de investigación intensa, pero yo creo que el resultado ha dado sus frutos», in-

**Los autores se documentaron con el «riquísimo» fondo cartográfico que tiene la Universidad de Salamanca**

dicó Sanz-Hermida. «La dimensión que quisimos dar con esta publicación es ver cómo evoluciona la imagen de Chile desde su creación, Magallanes no recaló en Chile, sí recorrió el Estrecho y se difundió en algún momento, pero desde la creación de Chile históricamente hasta llegar a la representación de estos mapas», añadió. «El mapa de Johannes Janssonius se mantiene todavía en activo», destacó Marcello y Barriada.

El trabajo de investigación de ambos doctores analiza la creación y evolución histórica de la imagen chilena para el mundo occidental, vista a través de los fondos cartográficos que atesora la Biblioteca General de la USAL.

Tras una introducción en la que se presentan a los actores y acontecimientos que originaron la dicotomía administrativa de la originalmente denominada Nueva Extremadura –después, Reino de Chile–, se estudian las dos familias de mapas, que tienen su reflejo en idénticas partes de la obra.

La primera trata de la denominada Provincia de Chile y la segunda, Tabula Magellanica. Ambas partes se encuentran ilustradas con las imágenes extraídas de atlas y obras geográficas. Este corpus de mapas tuvieron andadura independiente desde la segunda década del siglo XVI hasta mediados del siglo XVII, en el que se produce la visión integradora.