



POR FIN ES VIERNES / PROPUESTAS PARA EL FIN DE SEMANA EN SALAMANCA

24 artistas tienden puentes en La Salina del pasado a la vanguardia

Aportan su visión a través del grabado con láser sobre piezas del Museo Etnográfico de Castilla y León ■ El artista José Fuentes ha coordinado la muestra que se expone este mes

B.F.O. | SALAMANCA

Durante el mes de septiembre se puede visitar en la sala de exposiciones de La Salina “El grabado con láser. Homenaje al Museo Etnográfico de Castilla y León”, con obras de 24 artistas de la región, así como de otros territorios de España, Portugal y México.

Recrean piezas del centro zamorano, en un juego de diálogos entre objetos del pasado y la plasticidad de la técnica más vanguardista. Trazan este puente hacia el futuro Manuela Cristóvão, Jorge Gil, Beatriz Castela, Luís Afonso, Vanda Sim Sim, Inez Wijnhorst, Hortensia Mínguez, Rute Campanha, Beatriz Castela, Amélia Soares, Celia Bragança, João Carvalho, Úrsula Martín, Eusebio San Blanco, Carlos Pérez, Florencio Maíllo, Concha Sáez, Antonio Navarro, Isabel Carralero, José Fuentes, Amélia Soers, Raquel Puerta, Raquel Monje, Carlos Pérez, Carles Méndez, Tonia Raquejo y Sonia Cabello.

La exposición es una iniciativa del Instituto Universitario de Investigación en Arte y Tecnología de la Animación (ATA) que dirige José Fuentes, que ha coordinado la muestra con la implicación del profesor Antonio Navarro. David Mingo, diputado de Cultura, que acudió al acto de



José Fuentes, David Mingo y Antonio Navarro. | MANUEL LAYA

inauguración, recordó que el Museo Etnográfico constituye una joya del pasado cultural de la región. José Fuentes consideró que las obras expuestas, donde los artistas han incorporado sus sentimientos y dejado su huella, son atractivas y cautivan, además de constituir la muestra más comple-

ta y rigurosa en torno al grabado con láser.

El grabado con láser es una tecnología moderna de última generación, puntera en el campo de la obra gráfica que permite a los artistas poder expresar sus ideas con resultados técnicos sorprendentes.

Un exhaustivo catálogo com-

pleta esta muestra, poniendo en relación las piezas etnográficas que inspiraron los grabados con las obras de los artistas.

Horario: De martes a domingo de 11:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:30 h. Festivos de 11:30 a 13:30. Lunes: cerrado.

Entrada: Gratuita, respetando las condiciones de aforo de la sala de exposiciones de La Salina, en la calle San Pablo.