



Los participantes en los Encuentros en Verines, organizados por la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras Españolas del Ministerio de Cultura en colaboración con la Universidad de Salamanca. **JUAN CARLOS ROMÁN**

## «El género ensayístico está atravesando un buen momento»

Escritores y críticos regresan a los Encuentros en Verines para analizar la salud del ensayo en las letras españolas actuales

**A. VILLACORTA**

**PENDUELES (LLANES).** Si el pasado año el Encuentro de Escritores y Críticos de las Lenguas Españolas en Verines —que así se denomina la cita anual que la literatura tiene en la Casona de

Verines— se centró en las distopías (nada más apropiado para esta era pandémica) y estrenó formato 'online', la edición que ayer dio comienzo en la localidad llanisca de Pendueles volvió a la presencialidad, aunque con una nómina de autores reducida. Y tampoco el tema puede ser más pertinente, porque esta XXXVII edición lleva por título 'Repensar el pasado/ Debatir el presente/ Pensar el futuro. El ensayo en las letras españolas'. O lo que es lo mismo: una oportunidad para debatir y reflexionar

sobre el estado actual de este género que, a decir del profesor de Literatura Española de la Universidad de Salamanca Luis García Jambriña, quien se encarga de la coordinación y la dirección académica, «está atravesando un buen momento».

La razón quizá hay que buscarla en el que «vivimos en un mundo en transformación constante, en tiempos de grandes cambios y profundas preocupaciones que van del nacionalismo al medio ambiente, pasando por las desigualdades entre hom-

bres y mujeres», apuntó Jambriña, quien cree que «este tipo de asuntos encuentran su cauce más adecuado en el ensayo, que tiene mucho que ver con el pensamiento, con una manera más o menos libre de plantearse cuestiones», y puede que con hallar soluciones a estos problemas que nos acucian. Así que «el ensayo, como género literario, tiene una utilidad social».

Los acalorados debates que ayer arrancaron en la cita de Verines continuarán hoy con Fernando Castro, Ana de Miguel, Sergio del Molino, José Ángel Goyol, Jon Kortazar, Alicia Miyares, Teresa Moure, Rosa María Rodríguez Magda, Marta Rovira, Alberto Santamaría y Lourdes Toledo como invitados, ensayistas representativos de las lenguas del Estado, con muy variadas propuestas, perfiles y trayectorias.