



# El FACYL recupera el formato presencial con casi 30 actividades del 5 al 10 de octubre

Salamanca volverá a llenarse de lo más novedoso de la creación cultural contemporánea procedente de 10 países y cinco comunidades autónomas

ISIDRO L. SERRANO / WORD

SALAMANCA. El consejero de Cultura y Turismo, Javier Ortega, y el alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, presentaron ayer la programación de la décimo séptima edición del Festival Internacional de las Artes y la Cultura de Castilla y León, FACYL 2021, que se celebrará en Salamanca del 5 al 10 de octubre. El festival, organizado por la Consejería de Cultura y Turismo con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca, mantiene su compromiso con las artes y la cultura contemporánea más actual, atento a los cambios y los nuevos paradigmas creativos. En la presente edición, y a diferencia del año pasado por causas de la pandemia, FACYL recupera la presencialidad, con una programación que se celebrará de manera segura.

En este sentido, el consejero destacó que «FACYL 2021 vuelve a recuperar sus principales esencias, con cerca de una treintena de actividades que conforman un programa rico, transversal y atento a lo que ocurre en el mundo, a través de una importante colaboración y participación nacional e internacional, con representantes de la creación contemporánea y el mundo de la cultura de 10 países y cinco comunidades autónomas». Una colaboración internacional que ha crecido, fruto de la incorporación del FACYL a la Asociación Europea de Festivales, «la ma-



Javier Ortega presenta la XVII edición del Festival Internacional de las Artes y la Cultura de Castilla y León, FACYL 2021. FORMIGO / ICAL

yor organización de festivales del continente, con el objetivo de incrementar alianzas externas a nivel cultural, como la que se va a mostrar en FACYL junto a uno de los festivales más singulares del mundo, como es el Festival 'Ars Electrónica' de Linz (Austria), primer festival invitado en FACYL, a través de la exposición 'Proyecto Híbrido', con una exhibición de lo mejor de la creación digital internacional, así como con una selección mundial de animación electrónica, que se va a poder disfrutar en Salamanca durante todo el festival», según declaró Ortega, que destacó la consolidación de la colaboración con instituciones para la programación del Festival, que este año cuenta con una apor-

tación de 410.000 euros por parte de la Consejería de Cultura.

FACYL 2021 presenta una intensa programación en la que la espiritualidad de las tradiciones se encuentra con la creación más contemporánea con artistas de prestigio nacional e internacional. Una programación capaz de sorprender y de transformar la visión del mundo para provocar emociones y encuentros entre innovación y herencia. Para ello, este año el Festival ha sido comisariado por Cristina de Silva, artista multimedia codirectora de la plataforma L.E.V. (Laboratorio de Electrónica Visual); Juana Escudero, gestora cultural y subdirectora de Educación, Cultura, Patrimonio y Deportes y Ocio de Federación Española

de Municipios y Provincias (FEMP); y Teresa Lasheras, directora de artes escénicas y música en el Museo Universidad de Navarra.

Entre la presencia de artistas tanto de carácter internacional como nacional destacan Alessandro Serra, Cristina Morganti, Eurípedes Laskaridis, A Filetta, Chassol, Amorante, Arkadi Zaidés, Rodrigo Cuevas, Edurne Rubio, María Arnal i Marcel Bagés o Hara Alonso y Alba G. Corral. Habrá además diez conversaciones, talleres y masterclass con nombres de la escena cultural como Juan Luis Arsuaga, Brenda Chávez, Jesús Prieto, Marta Peirano, Mario García, Carlos Alberto Scolari, Mari Luz Congosto, Daniel Canogar o

Juana Escudero, entre otros.

Asimismo, como novedad, el FACYL incorporará la figura de festival invitado, una condición que estrenará en esta edición el Festival 'Ars Electrónica' de Linz (Austria), que llegará a la Sala San Eloy con la exposición 'Proyecto Híbrido', sobre creación digital internacional y con una selección mundial de animación electrónica.

## Una treintena de actividades

FACYL 2021, con cerca de una treintena de actividades, tendrá presencia en siete espacios de la ciudad como el Teatro Liceo, el Palacio de Congresos, el Teatro Juan de Enzina, el CAEM, el Huerto de Calixto y Melibea, la Sala de Exposiciones San Eloy y, como importante novedad, la Catedral de Salamanca.

El festival está organizado por la Consejería de Cultura y Turismo de Castilla y León y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Salamanca, la Universidad de Salamanca, la Fundación Caja Duero y Unicaja Banco, la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, la Diócesis de Salamanca y el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León. Además, FACYL se ha incorporado a la 'European Festivals Association', EFA, que ha estado uniendo distinguidos festivales de música, danza, teatro y artes multidisciplinarios de Europa y todo el mundo durante 70 años.

## García Carbayo: «No hay mejor lugar que Salamanca para acoger este festival»

I. L. S. / WORD

SALAMANCA. El alcalde de Salamanca, Carlos García Carbayo, que participó ayer en la presentación, destacó por su parte que «no hay mejor lugar que Salamanca para acoger un festival que está a punto de alcanzar la mayoría de edad y que ni siquiera

ra la pandemia pudo frenar el año pasado. Hablar del FACYL es hablar de Salamanca porque concuerda perfectamente con la manera que tenemos de entender la cultura, sacándola a la calle al encuentro de las personas».

Por este motivo, agradeció a la Junta de Castilla y León por confiar una edición más en Sa-

lamanca con un festival que contribuye a recuperar el pulso a la cultura presencial. En este sentido, recordó el apoyo del Ayuntamiento durante los peores momentos de la pandemia, «cuando nuestros artistas y grupos no podían desarrollar su trabajo como deseaban, delante de un público de forma presencial».

El alcalde finalizó su intervención resaltando que el FACYL también contribuye a la recuperación de un sector tan fundamental para la economía como el turístico, que genera riqueza y empleo. «Vamos por buen camino en la recuperación económica. Pero no podemos bajar la guardia, afrontando los nuevos retos postpandemia desde la mejora de la competitividad con un turismo de calidad y de excelencia. Programar no es sencillo, sobre todo en estos tiempos inciertos, pero en Salamanca programar cultura siempre es fácil», concluyó.