



OCIO ■ CULTURA ■ ESPECTÁCULOS ■ GENTE ■ ECOLOGÍA ■ TECNOLOGÍA ■ SALUD

El FACYL vuelve a los escenarios con artistas de 10 países y 30 citas

B.F.O | SALAMANCA

El Festival Internacional de Artes y la Cultura (FACYL) recupera la asistencia presencial del 5 al 10 de octubre en varios escenarios de Salamanca. Hay 30 citas, artistas de 10 países, y el acceso a los espectáculos de pago cuesta cinco euros. Mañana se ponen a la venta las entradas en la web www.facyl-festival.com y en la taquilla del Teatro Liceo.

En el apartado musical, María Arnal y Marcel Bagés (5 octubre) presentan "Clamor". La pianista y compositora leonesa Hara Alonso (6 octubre) colabora con la artista visual Alba G. Corral, conocida por sus actuaciones audiovisuales en vivo en las que integra codificación y el dibujo en tiempo real. Rodrigo Cuevas (7 octubre), punta de lanza del electrocuplé, sex symbol de la copla y artista total trae "Barbián: Zarzuela Cabaret". Desde el País Vasco llegará el etnomusicólogo Iban Urizar (9 octubre) con su proyecto "Amorante". El grupo vocal francés A Filetta (9 octubre) propone un concierto polifónico y contemporáneo. El pianista y compositor francés Chassol (10 octubre) trae "Ludi", una película musical inspirada en la novela de Hermann Hesse "The Glass Bead Game".

En el apartado de artes escénicas, la italiana Cristiana Morganti (9 octubre) presenta su último montaje "Jessica and me". Alessandro Serra, uno de los directores más personales de la escena italiana, (7 octubre) traslada el "Macbeth" de Shakespeare a la lengua y la cultura sarda, y lo presenta interpretado sólo por hombres a la más pura tradición isabelina. Arkadi Zaidés (8 octubre) plantea en "Necrópolis" cuestiones éticas con respecto a las trágicas muertes de refugiados y migrantes que perdieron la vida en un intento por llegar a Europa. El griego Eurípides Laskaridis y Osmosis (9 octubre) traen con "Relic" un



Fernández León, Lasheras, Ortega, Escudero, De Silva y García Carbayo. | ALMEIDA



Rodrigo Cuevas.



Marcel Bagés y María Arnal.

La Catedral de Salamanca se suma a escenarios como el Liceo, CAEM, San Eloy, Huerto de Calixto y Melibea, Palacio de Congresos y Juan del Enzina

espectáculo que aborda temas como el ridículo o la transformación. Y la artista visual Edurne Rubio (10 octubre) recuerda en "Lightyears away" al Grupo Edelweiss, formado por su padre y dos de sus tíos, que iniciaron la exploración de la cueva de Ojo de Guareña, en Burgos.

El FACYL cuenta como invitado con el mayor y más influyente de los festivales de creación contemporánea, el Ars Electronica de Linz (Austria), que bajo el nombre de "Proyecto Híbrido" trae cada día del festival una exhibición de dos horas de lo me-

yor de la creación digital internacional.

Para esta edición la Junta aporta 410.000 euros de presupuesto. Javier Ortega, consejero de Cultura, afirmó que hay que mirar atrás para avanzar "sin que esto suponga una crítica destructiva" hacia las 15 primeras ediciones del festival: "Dijimos que íbamos a darle una vuelta para inyectarlo en los festivales europeos. Queremos que Salamanca se convierta en el escaparate de Castilla y León, también de España, llegando a lo internacional". El coordinador del FACYL, Jorge Fernández

León, que ha trabajado con las comisarias Cristina de Silva, Juana Escudero y Teresa Lasheras, recordó que la innovación nace de lo tradicional, como atestiguan algunos de los artistas del festival, y que el encargo que recibieron de la Junta fue que el FACYL tenga "vínculos con lo mejor de la ciudad" para lo que se van a establecer alianzas con algunas organizaciones locales para construir un entorno de proximidad". El alcalde Carlos García Carbayo se felicitó porque el FACYL contribuye a recuperar el pulso a la cultura presencial.

EL PROGRAMA

MÚSICA

MARTES 5. **María Arnal y Marcel Bagés** (CAEM, 20:45h, 5 euros).
JUEVES 7. **Hara Alonso +Alba G. Corral** (Liceo, 19:00h, 5 euros).
Viernes 8. **Rodrigo Cuevas** (Liceo, 20:45h, 5 euros).
SABADO 9. **Iban Urizar** y "Amorante" (Huerto Calixto y Melibea, 13:00h, gratis).
SÁBADO 9. **A Filetta** (Catedral de Salamanca, 20:45h, 5 euros).
DOMINGO 10. **Chassol** (CAEM, 20:30h, 5 euros).

ESCENA

MIÉRCOLES 6. **Cristiana Morganti** con "Jessica and Me" (Liceo, 20:45h, 5 euros).
JUEVES 7. **Alessandro Serra** con "Macbeth" (CAEM, 20:45h, 5 euros).
VIERNES 8. **Arkadi Zaidés** con "Necrópolis" (Palacio Congresos, 21:30 h. 5 euros).
SABADO 9. **Eurípides Laskaridis** con



"Relic" (Juan del Enzina, 19:00h, 5 euros).
DOMINGO 10. **Edurne Rubio** con "Lightyears away" (Liceo, 13:00h, 5 euros).

CONVERSACIONES

MIÉRCOLES 6. **Jesús Prieto de Pedro + Marta Peirano** sobre "Sin derechos (digitales)" (Sala de Exposiciones de San Eloy, 17:00h. Plazas limitadas y online).
JUEVES 7. **Rodrigo Cuevas +Juana Escudero** con "Arar, cultivar y crear explorando límites" (San Eloy, 17:00 h. Plazas limitadas y online).
VIERNES 8. **Alba G. Corral + Daniel Cango** sobre "Códigos creativos". (San Eloy, 17:00 h. Plazas limitadas y online).
DOMINGO 10: **Juan Luis Arsuaga + Yayo Herrero + Brenda Chávez** sobre "Cultura, ciencia y tecnología para una sociedad sostenible". (Sala de Exposiciones de San Eloy, 12:00h. Plazas limitadas y online).

INSTALACIÓN

Proyecto Híbrido Ars Electronica. Del 5 al 10 de octubre, durante todo el festival, en la Sala de Exposiciones de San Eloy de 11:00 a 22:00 horas.