



Una ventana al mundo indígena

El Museo de Antropología Giner Abati (MAGA) abre sus puertas en San Cristóbal de la Cuesta para divulgar la cultura de las tribus de África subsahariana y Oceanía

EÑE | SAN CRISTÓBAL DE LA CUESTA

UNA ventana abierta a las comunidades indígenas del planeta, en los continentes de África y Oceanía, para preservar sus culturas y formas de vida partiendo de sus objetos cotidianos. Esta es la esencia con la que abre sus puertas el Museo de Antropología Giner Abati (MAGA) en la localidad de San Cristóbal de la Cuesta.

Se trata de un museo único en Castilla y León, con una potente dimensión internacional por la calidad y cantidad de piezas que se pueden ver fruto del esfuerzo personal y profesional del catedrático, que además de las piezas que se muestran también pone a disposición de visitantes y estudiosos cuarenta documentales.

“Me pareció que la sociedad me había permitido recoger a lo largo de los años en mi trabajo todos estos elementos y ahora los pongo a disposición de todos. Estaban en casa, recogidos en cajas, y realmente son un museo”, relató ante los primeros visitantes Francisco Giner Abati, que aprovechó los meses de la



La sala principal del Museo de Antropología Giner Abati (MAGA) llena de público. | FOTOS: EÑE

Se trata de un museo único en Castilla y León y con una potente dimensión internacional por la calidad de las piezas

Se trata de un museo único en Castilla y León y con una potente dimensión internacional por la calidad de las piezas

En España no hay una gran tradición de exposiciones de antropología y por ello destaca este espacio, en el se reúnen desde objetos de la tribu de los bosquimanos del desierto del Kalahari hasta bastones de alcalde y todo tipo de lanzas funcionales y máscaras.

Ajuares de oro, singulares esculturas de marfil que hace años, era legal sacar de Angola a peso, cuchillos, espadas, arpones de pescadores de las islas Salomón, escudos y multitud de objetos, cada uno de ellos con una apasionante historia propia, forman la espectacular colección.

Las visitas a la exposición se podrán realizar, tanto de forma tradicional guiada, como a través del sistema Living Museums, que ya está implantado en 63 espacios museísticos de Castilla y León.

El museo también será un eje académico, puesto que los alumnos de la Universidad podrán hacer prácticas y en breve se pondrán en marcha visitas de estudiantes de enseñanzas medias y escolares.

LOS DETALLES

Contenido

El museo cuenta con unos fondos para ser mostrados al público en los que se incluyen 50.000 fotografías y 2.000 objetos recopilados a lo largo de los viajes de Francisco Giner Abati por África y Oceanía a lo largo de treinta años.

Muñecas y espadas

Dos de los bloques temáticos que más interés suscitaron entre los primeros visitantes fueron la colección de espadas y también las de muñecas que se pueden ver en la exposición.

Puertas abiertas

La instalación ofrecerá esta semana dos jornadas de puertas abiertas. La primera de ellas se celebrará mañana y está pensada para que los vecinos de San Cristóbal de la Cuesta puedan conocer este recurso cultural del municipio. La segunda se desarrollará el jueves y está pensada por los alumnos de la Universidad que cursan sus estudios de Antropología y Ciencias Humanas.

Amigos del Museo

El espacio cultural nace con una asociación de Amigos del Museo cuya presidencia de honor se ofrecerá a Antonio Saborit, Director del Museo Nacional de Antropología de Mejico (MNA) y una autoridad en la materia.



Espadas llegadas de África y Oceanía.



Una espectadora contemplando artículos de la cultura Himba.

DECLARACIONES



Francisco Giner
ANTROPÓLOGO

“La colección debe ser un punto de encuentro entre lo académico y la sociedad. Quiero que no sea un museo estático, sino dinámico, y al que vengan estudiantes y público en general”



Jose R. González
DTOR. GENERAL DE POLÍTICAS CULTURALES

“Este museo tiene una dimensión internacional con una colección magnífica y piezas acumuladas a lo largo de una vida que ahora tendrán visibilidad”



Ricardo Rivero
RECTOR UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

“Giner Abati ha aprendido de los mejores maestros las raíces de la Antopología y este museo es un legado, para nosotros y los que vendrán después”



Celso García
ALCALDE

“Es un lujo para el municipio que un vecino haya decidido abrir este museo aquí que permite conocer otras sociedades. Espero que el MAGA tenga un largo futuro”