



Poetas de ambas orillas ofrecieron un magno tributo a Jacqueline Alencar

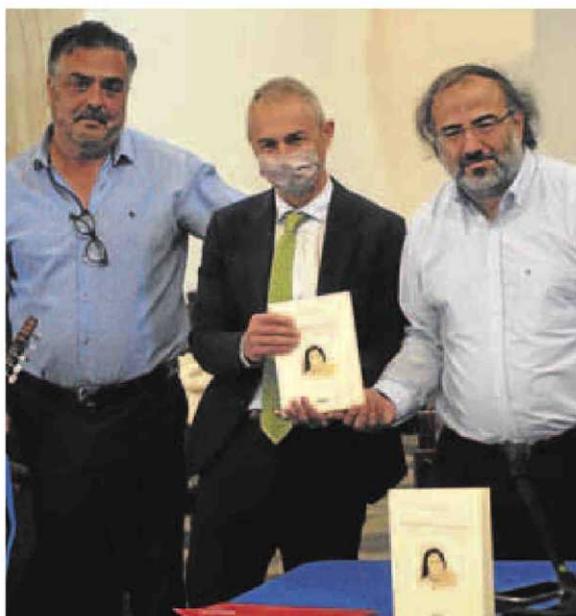
Más de sesenta autores ofrecen sus versos para despedir a la escritora editora boliviano-salmantina, en un acto presidido por Ricardo Rivero, rector de la USAL

I. L. SERRANO / WORD

SALAMANCA. La Capilla del Colegio Fonseca de la Universidad de Salamanca fue el lugar elegido para presentar la obra 'Sembradora de poesía. Cosecha de versos para Jacqueline Alencar' (Azul Ediciones, Valladolid, 2021), la cual contiene sesenta y cuatro poemas escritos por autores de España, Portugal y de distintos países latinoamericanos, más dos textos en prosa que firman José Carralero y Miguel Elías, destacados pintores españoles. Precisamente el retrato que aparece en la portada fue pintado por Miguel Elías. Este li-

bro fue idea de la poeta palentina Araceli Sagüillo, quien se encargó de coordinarlo y patrocinarlo, además de estar presente en la mesa principal del acto, junto a Pilar Fernández Labrador y el poeta Alfredo Pérez Alencart.

La intervención del rector fue de agradecimiento a todos los poetas que hacen más notorio el nombre de Salamanca y su Universidad en el ámbito de la cultura universal, para luego centrarse en los Encuentros de Poetas Iberoamericanos que, con esta presentación, tenía el colofón de su programa presencial, iniciado el miércoles pasado. Rivero resaltó que debe elogiarse el que un encuentro de estas características haya llegado a su XXIV edición y con un prestigio plenamente ganado. Finalmente, se centró en destacar el trabajo de Jacqueline Alencar en la acogida y difusión de la obra de centenares de poetas que han pasado por estos encuentros; algo que ahora se comprueba fue muy aprecia-



Hector Molina, Ricardo Rivero y A. P. Alencart. JESÚS AMADOR MARTÍN

do por todos ellos, quienes se han volcado para recordarla, ya de forma imperecedera.

Jacqueline Alencar (Cobija, Bolivia, 1961), economista y residente en Salamanca desde 1987, falleció el pasado 24 de junio. Durante cinco años fue profesora en la antigua Escuela de Estudios Empresariales de la Usal, para luego volcarse a labores editoriales y de apoyo a ONGs dedicadas a apoyar a la infancia más desfavorecida,

particularmente en zonas de Perú y Bolivia. También ha dejado una amplia obra periodística, con artículos y ensayos sobre temas literarios y de realidad social.

Música y poesía

El entrañable acto contó con la intervención especial del cantante chileno Héctor 'Titín' Molina, amigo personal de la fallecida, interpretando dos piezas. También se leyeron una buena porción de los

textos del libro, el cual contiene poemas de Araceli Sagüillo, Víctor Oliveira Mateus, Pío E. Serrano, Máximo Cayón Diéguez, Ana María Rodas, José Pulido, Rafael Soler, Cláudio Arcaño, Javier Alvarado, António Salvado, Jesús Losada, Abdul Hadi Sadoun, Carlos Aganzo, Juan Mares, Jesús Fonseca Escartín, Carlos Bonilla Avendaño, José Antonio Santano, Marcelo Gatica, Pedro Tarquis, Theodoro Elsaca, Elena Díaz Santana, Luis Frayle Delgado, Verónica Amat, José María Muñoz Quirós, Cyro de Mattos, Juan Carlos Martín Cobano, Carmen Peregrina, José Pulido Navas, José Antonio Valle Alonso, Enrique Gracia Trinidad, Héctor Ñaupari, Santiago Redondo Vega, Isabel Bernardo, Yolanda Izard, Daniel Zazo, Máximo García Ruiz, Celia Camarero, Pompeu Martíns, Juan Ángel Torres Rechy, Enrique Viloria Vera, Sergio Inestrosa, Leonam Cunha, Marian de Vicente, Marina Aoiç Monreal, Paulo de Tarso Correia de Melo, Sandra Beatriz Ludeña Jiménez, José Amador Martín, Mihai Firica, Leopoldo López Samprón, Montserrat Villar González, María Ángeles Pérez López, José Manuel Suárez, José Luis Najenson, Isabel Pavón, Humberto Avilés Bermúdez, Remo Ruiz, Asunción Escribano, Raúl Vacas, Cecilia Álvarez, María de Lourdes Gouveia Barata, Francisco Caro, Beppe Costa, Esmeralda Sánchez Martín, José Carlos De Nóbrega, Artur Coimbra y José Alfredo Pérez Alencar, hijo de la escritora fallecida.