



POR FIN ES VIERNES / PROPUESTAS PARA EL FIN DE SEMANA EN LA CAPITAL

Unamuno vuelve a la Universidad en una muestra con 900 documentos

La Hospedería Fonseca acoge la exposición comisariada por Jean-Claude y Colette Rabaté
■ José Luis Gómez pone voz a un escrito premonitorio del exrector sobre su muerte

B.F.O. | SALAMANCA

Miguel de Unamuno ha regresado a la Universidad de Salamanca, donde fue su rector más ilustre, con la exposición en la Hospedería de Fonseca comisariada por los hispanistas Jean-Claude y Colette Rabaté, que han reunido 900 documentos para narrar su itinerario biográfico.

“Miguel de Unamuno y la política. De la pluma a la palabra”, inaugurada por el rector Ricardo Rivero une a Unamuno (1864-1936) con la historia de España durante más de 50 años.

El enfoque cronológico, según los comisarios, pone de realce “la coherencia del pensamiento político de un intelectual reactivo a cualquier clase de dogma, pero a menudo reducido a contradicciones y paradojas”. La muestra se divide en siete apartados: “Aprendiz de político (1879-1891)”, “La forja de un intelectual (1891-1900)”, “Crónica de una destitución anunciada (1900-1914)”, “De la Gran Guerra al destierro (1914-1923)”, “Un largo y fecundo exilio (1924-1930)”, “La experiencia republicana (febrero de 1930 - julio de 1936)” y “La salvaje guerra incivil (1936)”.

Esta exposición, indican Jean-Claude y Colette Rabaté, deja constancia de “la vigencia del pensamiento político de Miguel de Unamuno, intelectual comprometido que analiza y denuncia a menudo la censura, la alianza de trono y del altar, los nacionalismos vascos y catalán, el fascismo y el comunismo, la violencia de la vida pública; también enjuicia el papel del Parlamento, de los partidos, de la prensa e incluso las relaciones entre España y Europa”.



El rector Ricardo Rivero y los comisarios de la exposición, Jean-Claude y Colette Rabaté. | ALMEIDA

La muestra recoge sus enfrentamientos con el Padre Cámaras, su crítica al catedrático Enrique Gil-Robles por su discurso de apertura universitaria, y un sinfín de detalles que han sido objeto de interés por los hispanistas Jean-Claude y Colette Rabaté a lo largo de un cuarto de siglo de investigaciones sobre Miguel de Unamuno.

Horario: Martes a sábado, de 12 a 14 y de 17:30 a 20:30 horas. Domingos y festivos, de 10 a 14 horas.

Entrada: Gratuita. A la entrada hay un audiovisual donde José Luis Gómez, actor y miembro de la RAE, recita el texto escrito por Unamuno en la Nochevieja de 1906, una visión premonitoria de su muerte en la Nochevieja de 1936.



La muestra sigue un enfoque cronológico por la vida de Unamuno. | ALMEIDA

AGENDA

Paseo literario y teatro en Las Conchas

La Biblioteca de Las Conchas ofrece hoy un paseo literario con Francisco Javier Jiménez Bautista (18:30 horas), que a las 20:00 horas presentará su libro de “Paseos Literarios” por varias ciudades. Y el sábado a las 12:00 horas El Gran Rufus pondrá en escena “Al fin y al cabo”, con entrada libre hasta completar el aforo.

Paco González, magia para adultos

Paco González invita al espectador a desprenderse de sus ideas preestablecidas este sábado (20:00 horas) en la Biblioteca Torrente Ballester. Plantea a sus espectadores diferentes retos y experiencias inéditas en el campo del ilusionismo. El asombro y la poética de lo inefable conforman esta propuesta. Un antídoto contra la náusea existencial de Darwin, que es la náusea de un mundo que sucumbe a los delirios del ultraracionalismo más exacerbado. Se accede con las invitaciones que se consiguen en las bibliotecas municipales.



“Úniko”, con Teatro Paraíso.

“Úniko”, el domingo para niños en el Liceo

“Úniko”, que llega el domingo al Liceo (18:00 horas) de la mano de Teatro Paraíso, es un espectáculo que pretende ser un reflejo de lo que los celos por el nacimiento de un hermano pueden provocar en un niño y en su entorno, mezclando las técnicas del títere y del teatro más realista.