



La Escuela de Música de Santa Marta estrena espacio artístico expositivo con 87 grabados

Las obras están repartidas por el edificio, pero se integran bajo el nombre de ‘Sala Jorge Navarro’, en homenaje al profesor de batería

EÑE | SANTA MARTA

La localidad de Santa Marta de Tormes mantiene firme su apuesta por convertirse en un referente para el mundo artístico con instalaciones y museos que permitan acceder a las propuestas actuales más interesantes y dentro de esta línea de trabajo acaba de estrenar, en el edificio de la Escuela de Música y Danza la ‘Sala Jorge Navarro’, en homenaje al que fuera profesor de batería de la institución educativa.

La nueva propuesta cultural permite al público conocer un interesantísimo bloque de grabados que se han repartido por las aulas y pasillos del edificio, de manera que la visita permita también descubrir el espacio educativo.

“Jorge Navarro consiguió ser un referente en todo el país con la batería y en Santa Marta creó una gran cantera de músicos. Su carisma y seguridad dejaron huella en las aulas de la Escuela y ha llegado el momento de agradecer y reconocer su compromiso con este proyecto con esta dedicatoria del espacio cultural, que rezuma arte por los cuatro costados”, aseguró el alcalde, David Mingo, en la presentación de la sala de exposiciones.

La Vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Salamanca, Celia Aramburu, esposa del desaparecido Jorge Navarro, agradeció el gesto de homenaje y fue la encargada junto al regidor, David Mingo, de descubrir la plaza que acredita la dedicatoria del espacio cultural. Concha Sáez, artista y catedrática en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, ha coordinado el proyecto.



Celia Aramburu junto a David Mingo en la presentación. | EÑE

LOS DETALLES

Inspiración musical

La inspiración musical es el hilo conductor de los 87 grabados que se pueden ver en las instalaciones de la Escuela de Música y Danza de Santa Marta. Algunos hacen incluso referencia directa a grandes clásicos como The Beatles y otros son pura creatividad.

Intervención artística

Las piezas que se pueden ver son obras hechas con la técnica de grabado al carburo con la que se logran colores vibrantes y muy llamativos. Los artistas son estudiantes de los últimos años de carrera de Bellas Artes y las piezas se realizaron tanto en el curso pasado en una etapa de 6 semanas, como en el actual, que ha permitido diseñar piezas más grandes.

Colección permanente

Santa Marta suma con estas piezas otra colección permanente a sus destacadas salas expositivas y al Museo de Arte Contemporáneo José Fuentes, que se puede visitar en el edificio del Ayuntamiento.