



Las Casa de las Conchas revive la tradición mexicana del Día de Muertos con un altar

Se abre la muestra “Amor eterno. Imágenes del recuerdo vivo”

B.F.O. | SALAMANCA

El Instituto de Iberoamérica y Salamanca Acoge inauguraron ayer en la Casa de las Conchas un Altar de Día de Muertos y la exposición fotográfica “Amor eterno. Imágenes del recuerdo vivo”.

La tradición mexicana del Día de Muertos, declarada por la Unesco Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, se remonta en México a los tiempos prehispánicos. Los mexicas pensaban que cuando los hombres y mujeres morían de-

bían emprender un largo viaje que duraba años hasta llegar a Mictlan o la morada a la que eran destinados. Los familiares se encargaban de colocarles ofrendas alimenticias durante el recorrido para que los muertos pudieran resistir tan duro esfuerzo.

En la actualidad, los familiares de los muertos acuden a los panteones con varios días de anticipación para arreglar las tumbas de sus muertos. Para preparar todo lo necesario, acuden al tianguis o

mercado popular para comprar flores y el ramaje para preparar el arco, velas, juguetes, dulces, frutas, pan... Las ofrendas se colocan sobre mesas de uso diario, se cubren con manteles limpios y encima se pone la comida y la bebida que más le gustaba al difunto.

“Amor Eterno. Imágenes del recuerdo vivo”, que está junto al Altar de Día de Muertos, es un sentido homenaje a los seres queridos fallecidos, especialmente, este año por la pandemia por la covid-19.



El Altar de Día de Muertos en el patio de la Casa de las Conchas. | GUZÓN