



## Ana Luísa Amaral: «No hago poesía feminista, sino solo poesía»

► La escritora portuguesa, que este lunes inaugura el festival Deslinde de Cartagena, recibe mañana el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana

EFE

La portuguesa Ana Luísa Amaral, galardonada con el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, se definía ayer como una mujer «feminista», pero negaba que, como escritora, hiciese una «poesía encasillada» en esta lucha ni una «poesía militante», ya que lo que ella hace «es poesía», simple y llanamente, y escribe porque necesita escribir.

Amaral (Lisboa, 1956) presentó este viernes en Salamanca, en la Casa Museo Unamuno, *El exceso más perfecto*, un antología poética enmarcada en la concesión del XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, dentro de un acto en el que participó junto a la presidenta de Patrimonio Nacional, Ana de la Cueva. A las preguntas de los periodistas, después de leer uno de sus poemas en portugués, afirmó que su poesía «es poesía», por lo que dijo que no quiere que «se encasille» en la idea de feminismo,

aunque se reconoció como «feminista». De hecho, para Amaral el feminismo se resume «en la expresión 'derechos humanos'», e insistió en que ella no escribe «poesía militante» porque, como declaró, escribe porque lo necesita.

En su lucha constante por la igualdad entre hombres y mujeres, explicó que al mismo tiempo que no quiere que «haya una dominación femenina», reclamó «empezar por los más pequeños para lograr una sensibilización en la igualdad y mostrar que todos los seres humanos son frágiles y que los hombres también lloran». Y preguntada sobre el lenguaje inclusivo, Amaral afirmó que hay aspectos que son necesarios, como por ejemplo «decir, cuando se pueda, 'ser humano' en lugar de 'hombre'», pero rechazó «la figura 'todes'».

### ‘El exceso más perfecto’

La antología poética editada por la Universidad de Salamanca lleva



Ana Luísa Amaral, ayer, durante la presentación y firma de 'El exceso más perfecto'.

EFE

« Hay que educar en el feminismo a los más pequeños; mostrarles que todos somos frágiles y que los hombres también lloran»

por título *El exceso más perfecto*», en el que se recogen 49 poemas en edición bilingüe «cuidadosamente seleccionados», tres de ellos inéditos y uno autógrafo, como explicó Ana de la Cueva. Por su parte, el rector de la institución docente, Ricardo Rivero, elogió el trabajo literario de Ana Luísa Amaral, además de agradecer los treinta años de «colaboración» con Patrimonio Nacional para mantener el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

El autor de la introducción, la traducción y la selección de los poemas, Pedro Serra, resaltó el trabajo, «cargado de futuro» de Amaral, a quien destacó por ser un «buen ejemplo ante el modo con

el que mira al pasado, con textos que evocan la infancia».

### Madrid y Cartagena

Amaral recogerá hoy el Premio Reina Sofía en Madrid y, el próximo lunes, inaugurará el festival de poesía Deslinde de Cartagena, donde ofrecerá un recital de textos que ella misma ha seleccionado para la ocasión. Tendrá lugar en el Salón de Actos Isaac Peral de la UPCT a las 20.00 horas. La presentará la profesora de la Universidad Politécnica de Cartagena, poeta y traductora Natalia Carbajosa. Para asistir es necesario realizar una inscripción previa que se puede tramitar a través de la página web [cultura.cartagena.es](http://cultura.cartagena.es).