



El artesano David Luengo Parra, a la derecha, da explicaciones sobre el manejo del castaño a los alumnos participantes del taller en San Esteban. | TEL

La memoria de la artesanía del castaño

San Esteban de la Sierra acoge un taller dentro del proyecto “Cancales serranos”

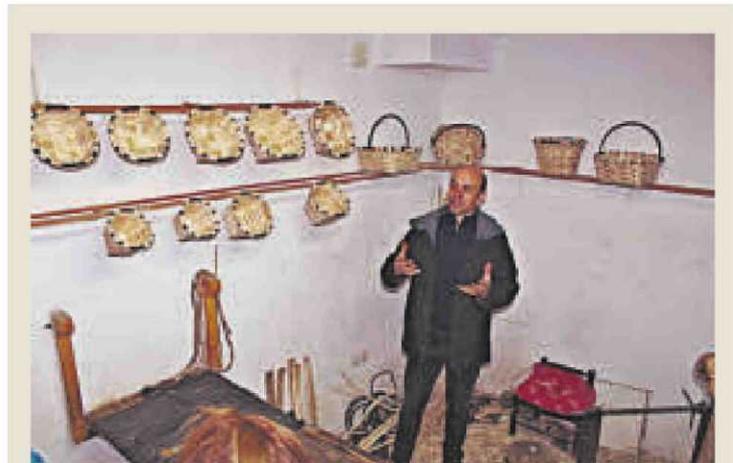
TEL | SAN ESTEBAN DE LA SIERRA

SAN Esteban de la Sierra acogió ayer la puesta en marcha de un taller de artesanía del castaño, incluido dentro del proyecto de voluntariado juvenil “Cancales serranos”, de la Universidad de Salamanca y que este año llega a su décima edición en las localidades de San Esteban, San Miguel de Valero y El Tornadizo.

No obstante, a tenor de la iniciativa puesta en marcha ayer el proyecto abarca aspectos más amplios y una prueba de ello es que en la provincia de Salamanca, sólo Montemayor del Río mantiene este sector en activo con cerca de una decena de artesanos. San Es-

teban tiene monte de castaños, pero la preparación de estos árboles para la elaboración de cestas y otros objetos sólo se realiza la villa de Montemayor. Precisamente desde allí legaba el monitor que durante los sábados de noviembre va a realizar el taller en el salón del Ayuntamiento de San Esteban, en el que los vecinos de la localidad y alumnos universitarios han podido inscribirse y realizar sus primeros pinitos con las diferentes piezas del castaño para convertirlas en artesanías.

La jornada comenzó con una explicación del mundo de la artesanía del castaño y de cómo se trabaja este árbol desde que nace en el monte. David Luengo, el monitor, explicó que hay ciertas épo-



David Luengo, artesano de Montemayor

David Luengo Parra es un artesano de Montemayor del Río. Uno de los más jóvenes dedicados a la artesanía del castaño que ha mostrado ya en diferentes ocasiones y lugares sus conocimientos sobre esta labor ancestral. | TEL

cas del año en las que se realiza la corta de los ejemplares necesarios (cuando la savia del árbol baja). Los castaños utilizados han de ser jóvenes, cuando su madera es más manejable y se preparan de año en año entresacando el castaño para dejar los mejores ejemplares, que servirán en un futuro no muy lejano para la corta y elaboración de las láminas de castaños, que reciben el nombre de verganchas.

El alcalde de San Esteban, de la Sierra Antonio Agustín Labrador, visitó a los alumnos al finalizar la primera jornada y se mostró satisfecho por la participación de los vecinos. Cree que es un oficio que, como otros muchos, corre el riesgo de desaparecer por la evolución de los tiempos y no vienen mal este tipo de iniciativas que persiguen mantener en la memoria esa artesanía del castaño tan propia.