



Pistoletazo de salida al gran Festival de ajedrez

La IV edición del Festival 'Salamanca, cuna del ajedrez moderno' vivió ayer una intensa jornada inaugural a caballo entre el Casino y el Colegio Arzobispo Fonseca. El vigente campeón del Torneo Magistral, el ruso Alexei Shirov, y la Campeonato de España, Sabrina Vega, empezaron a calentar las muñecas y a ejer-

cionar la mente con la disputa de las partidas simultáneas contra la cantera del ajedrez salmantino, justo antes de sacar su suerte en el Torneo —que se extenderá hasta el sábado— de la forma "más curiosa" que se recuerda: a través de tazas de la Universidad. | MANU LAYA

Páginas 42 y 43



INAUGURACIÓN

Tazas para decidir la suerte del Magistral

El Torneo se abre con el sorteo del orden de participación de los 8 aspirantes en el Colegio Arzobispo Fonseca: “Se ha elegido de una manera muy curiosa”. La Junta, el Ayuntamiento y la Universidad arrojan el acto de apertura

I.R.M. | SALAMANCA

EL IV FESTIVAL ‘Salamanca, cuna del ajedrez moderno’ vivió ayer una intensa jornada de apertura: tras las partidas simultáneas en el Casino, el Colegio Arzobispo Fonseca —sede del plato fuerte de esta nueva edición— acogió el sorteo de orden de participación de los 8 aspirantes del Torneo Magistral.

Y lo hizo de manera “muy curiosa” —tal y como comentaban al término del acto la organización, las autoridades y los 8 protagonistas que desde hoy se juegan el título—: a través de las tazas de Alumni. De uno en uno, los 8 participantes fueron eligiendo su propia suerte a través de las jarras para café. Así, por ejemplo, el vigente campeón, el ruso Alexei Shirov sacó la taza ‘número 5’; Topalov, la ‘4’, o Ana Matnadze, la ‘8’. El resto de figuras internacionales del Magistral que desde las 17:00 horas de hoy se ven las caras en las rondas 1 y 2, cabe recordar, son Sabrina Vega, Romain Edouard, Jaime Santos, Pia Cramling o Leila Javakhishvili.

El pistoletazo de salida al mejor ajedrez en el Colegio Arzobispo Fonseca contó con el respaldo de María Perrino (Directora General de Deportes de la Junta), la concejala Miryam Rodríguez, la vicerrectora de la Universidad, Celia Aramburu, o Román Álvarez (Alumni).



Román Álvarez, Miryam Rodríguez, Celia Aramburu, María Perrino y Amador González tras los 8 aspirantes al Torneo Magistral del IV Festival ‘Salamanca, cuna del ajedrez moderno’. | FOTOS: LAYA



El actual campeón, Shirov, sacando su suerte.



Autoridades y participantes en el acto de inauguración.

LA AGENDA

Hoy

17:00. Torneo Magistral: Rondas 1 y 2 en el Colegio Arzobispo Fonseca.



Mañana

11:30. Conferencia de María Rodrigo Yanguas: Situación actual de la mujer en el ajedrez, un deporte mixto que fomenta la igualdad entre géneros. En el Colegio Arzobispo Fonseca

13:00. Conferencia de Juan Manuel Corchado, José Ramón Chaves y Antonio Arias: El ajedrez como caja de herramientas para la economía y el derecho. En el Colegio Arzobispo Fonseca.

17:00. Torneo Magistral: Rondas 3 en el Colegio Arzobispo Fonseca.

19:00. Ciclo de cine sobre el ajedrez en el Casino.

19:30. Conferencia de Jean-Michel Pechine: Cuna del ajedrez moderno: Lo que sabemos hasta el momento. En el Colegio Arzobispo Fonseca.

ANTONIO ARIAS RODRÍGUEZ • EXGERENTE DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Tres lecciones que cambiaron mi vida

QUISIERA hablarles del mundo de las ideas. Me refiero a esas conclusiones a las que llegamos tras observar ciertos fenómenos. Me han invitado a formar parte esta semana de un interesante panel del festival de ajedrez de la Universidad de Salamanca, junto al catedrático de esta venerable institución, Juan Manuel Corchado y el magistrado asturiano José Ramón Chaves. El tema: el ajedrez como caja de herramientas para la vida. En mi caso, ayudaron bastante.

Con la perspectiva que da casi medio siglo de distancia, hoy soy consciente de algunas cosas que me aportó el ajedrez siendo niño o adolescente y anticiparon, sin saberlo, las reglas de la vida en sociedad.

Primera idea. Un joven de 12 años juega con su hermano mayor al ajedrez. Como siempre, el grande gana al pequeño, hasta que este se hace con un libro que plantea muchas celadas para el comienzo del juego, donde el aficionado medio cae con facilidad. Su

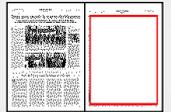
hermano también. Esa sencilla experiencia transmite al joven una idea revolucionaria, que le acompañará toda su vida: todo está en los libros. El valor del conocimiento que permite resolver problemas. Incluso, el aprendizaje sin aplicación inmediata. El chico entiende que leer a Tom Sawyer no tiene tanto mérito porque se disfruta. Sin embargo, manejar conceptos y sistematizarlos será la única manera de prosperar y le conecta directamente con el mundo científico: si estudias mucho, vences mucho. No me digan que no es una lección extraordinaria cuando un niño la va descubriendo por sí mismo. Además, en ese aprendizaje no hay sitio para el azar, solo esfuerzo. Otra interesante lección.

Segunda idea: Son los años 70 y nuestro joven entusiasta averigua que existen clubs de ajedrez, donde los aficionados van algunas tardes y juegan entre ellos, analizan partidas magistrales de alguna revista, charlan. Cuando toca marchar, los mayores suelen tomar alguna cosa en los bares

cercanos. Cuando eres de “su nivel” te invitan a acompañarlos. “¡Cinco vinos y una Fanta pal chaval!”. Sesudas personas que doblan, triplican o quintuplican su edad, hablan de todo e incluso piden opinión al joven, que al día siguiente tiene examen de los Cartagineses, mientras ellos tendrán que enfrentarse a una inspección de Hacienda o a la anunciada visita de sus nietos. El ajedrez le va enseñando que uno vale lo que vale en su mundo, no por la edad o la clase social, sino por el conocimiento o la maestría en su tarea. ¿Ganas? Entonces eres respetado. Para eso tienes que estudiar, claro. Si eres bueno en tu tarea, no importa la edad o la procedencia, eres valorado, consultado y hasta felicitado. Puro ascensor social.

Tercera idea: El ajedrez son planes. La estrategia es aquello que prevés hacer con independencia de lo que haga el rival. También hay táctica, frente a los movimientos concretos del contrario, quien suponemos elige la mejor de las opciones. Así piensa el ajedrecista

y, por tanto, debe anticiparse y avanzar hacia un futuro de posiciones favorables. Pues bien, el joven ya en la Facultad, queda campeón de Asturias y en medio de su inmensa felicidad, acostumbrado a analizar posibles escenarios, ve el árbol de las variantes de su vida deseada, como hace ante el tablero y se da cuenta de la energía y el tiempo que exigen los siguientes escalones deportivos; hacia dónde le conducirán con sus limitadas cualidades y, sobre todo, qué beneficios tendrá. Ajedrez en estado puro. Entonces, sin saberlo, ejecuta otra amarga enseñanza que sólo un correcto y despiadado análisis permite: dejarlo a tiempo. Lo primero que se debe aprender ante el tablero es a controlar las emociones y el tiempo de reflexión, pues el reloj está siempre al lado. El autoengaño en la vida tampoco lleva a ninguna parte. Así que la misma caja de herramientas que tanto sirvió para llegar hasta allí debe ser abandonada hasta lograr una vida desahogada. Un verdadero sarcasmo.



Jaime Santos Latasa. PARTICIPANTE EN EL TORNEO DE SALAMANCA

“Con nueve años gané una partida al campeón del mundo, Magnus Carlsen”

El joven talento leonés debuta en el torneo de Salamanca. Ya sabe lo que es vencer a los mejores del planeta y confía en tener opciones de llevarse el título en un magistral “que va a estar muy igualado”

M.H.

JAIME Santos es uno de los jugadores más prometedores del país. Se ha medido en partidas simultáneas a los mejores e incluso ha ganado a todo un campeón del mundo, Magnus Carlsen.

–Visita Salamanca, ¿qué tiene este torneo de especial?

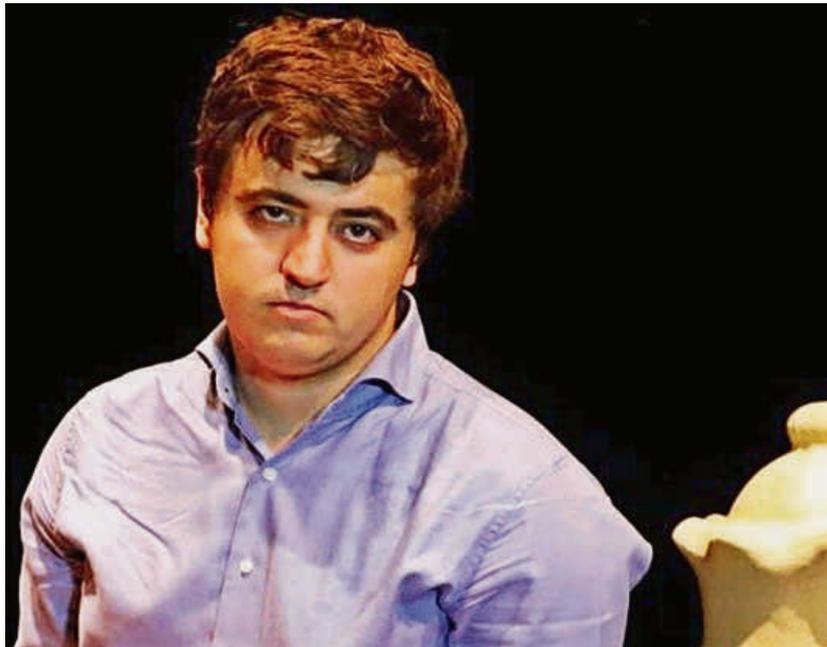
–El torneo de Salamanca, junto al de León son los más importantes de España. Aquí hay jugadores de la super élite como Topalov o Shirov. Son los dos de mayor nivel de España. Que te inviten ya a participar en un torneo de estas características ya es un premio a los méritos realizados. Solo hay ocho jugadores y eso es muy importante, es la primera vez que estaré en este importante torneo.

–Acostumbrados a partidas online, ¿ustedes se motivan más en estos torneos presenciales?

–Por supuesto. Las partidas jugadas físicamente son más importantes y lógicamente tienen una mayor repercusión. Durante la pandemia hubo un boom del ajedrez online pero ya poco a poco el ajedrez presencial vuelve a ganar terreno. En mi opinión es mucho más importante el presencial, no se puede comprar.

–¿Le tiemblan las piernas a un jugador joven cuando se sienta frente a Shirov o a Topalov?

–Al principio cuando empiezas a jugar con gente muy fuerte les tienes mucho respeto, pero yo ya he jugado varias veces contra ellos y entonces sé que son muy buenos pero les juego de tú a tú. Les tengo mucho respeto pero



Jaime Santos Latasa, jugador leonés que participa en el magistral de Salamanca.

nada más, pero las primeras veces suele pasar eso de que te tiemblan las piernas, sí.

–¿Ha jugado contra los otros siete participantes?

–Hay dos chicas con las que no he jugado: Pia Cramling ni con Lila Javahkiszvili.

–¿Quién es el favorito?

–Los dos favoritos son Topalov y Shirov, que son los dos me-

jores. Pero bueno, es un torneo bastante igualado que puede ganar cualquiera.

–Usted ganó nada más y nada menos que a Magnus Carlsen, campeón del mundo. ¿Qué recuerda de aquella partida?

–Pues fue en una exhibición simultánea cuando yo tenía 9 años. He jugado con muchos jugadores partidas simultáneas como Vallejo, que es el número uno

de España actualmente, y en una de ellas le gané a Carlsen. En aquel momento Carlsen era un Gran maestro fuerte, de los mejores del mundo, pero no es el Carlsen de ahora. Pero claro, yo con nueve años imagino lo feliz que podía estar...

–¿Se lo recuerdan mucho?

–Me lo suelen recordar muchas veces y yo también lo recuerdo, sí (risas).

–¿Se está igualando el mundo del ajedrez?

–Antes de la era de internet no se podían preparar igual que lo hacemos ahora. El nivel de todos los jugadores medios ha subido muchísimo y entonces como todo el mundo entrena muy fuerte y sabe más es mucho más difícil ganar una partida actualmente.

–¿Cómo se prepara un jugador para un torneo de varios días?

–Hay dos maneras diferentes de prepararse. La primera es revisar todo lo que tú haces y estudiarlo bien, esto suele usarse cuando se compite en un open en el que participan muchos jugadores. La segunda quizás es la más indicada para un torneo como el de Salamanca en el que sabes quiénes son los contrarios a los que te vas a medir, y es analizar cómo juegan ellos y sus movimientos. En este caso hay que darse cuenta de que ellos también le habrán estudiado a ti y conocerán detalles de tu forma de jugar.

–¿Influye la alimentación o las rutinas diarias?

–Todo influye, pero las rutinas suelen ser similares de todos los jugadores. La noche anterior preparas un poco la partida y luego ya por la mañana, tras desayunar, te la preparas más a conciencia. En toda Europa se suele jugar sobre las 16.30 o 17.00 horas, por lo que suelen ser las mismas rutinas para todos. Hay jugadores que prefieren quedarse de madrugada preparándolo y luego se levantan a las 14.00 para ir a jugar, pero la mayoría es como le decía antes.

■ PARTIDAS SIMULTÁNEAS



Alexei Shirov y Sabrina Vega abren ‘fuego’ jugando contra ‘todos’. El IV Festival ‘Salamanca, cuna del ajedrez moderno’ dio el pistoletazo de salida desde el Casino con la celebración de las partidas simultáneas en las que dos de los participantes del torneo más destacados, el Gran Maestro, Alexei Shirov (que defiende el título conquistado en la anterior edición en Salamanca) y, la Campeona de España, Sabrina Vega, se enfrentaron en partidas simultáneas a todo tipo de oponentes, desde pequeños aprendices a los que las partidas de ayer no se les van a olvidar en la vida hasta veteranos salmantinos en estas lides de retar a los mejores. | FOTOS: LAYA