



Pr: Diaria
Tirada: 8.278
Dif: 6.735

El Campus Unamuno: un ejemplo de la arquitectura contemporánea

Nieves Rupérez y Ana Castro repasan en la publicación “Nuevos espacios para nuevos retos” la historia del conjunto de edificios que comenzó a gestarse hace 40 años

R.D.L. | SALAMANCA

LA Universidad de Salamanca suma un nuevo volumen a la colección de obras sobre la historia de la Universidad. “Nuevos espacios para nuevos retos”, es el título de la publicación en el que sus autoras, M^a Nieves Rupérez Almájano y Ana Castro Santamaría, catedrática y profesora titular de Historia del Arte en la Universidad de Salamanca, respectivamente, ofrecen una revisión de la evolución del entorno y los diferentes edificios y espacios que configuran el Campus Unamuno.

“Queríamos dar mayor valor a todo el conjunto urbanístico y arquitectónico que constituye el Campus Unamuno con unos edificios que se han ido construyendo a lo largo de los últimos 40 años y que constituyen un conjunto de arquitectura contemporánea muy relevante para Salamanca”, afirmó Nieves Rupérez y Ana Castro añadió: “Había pasado un poco desapercibido y se merecía una monografía porque la Universidad sigue avanzando, no es solo la universidad clásica”.

Fue en el año 1980 cuando se inauguró en el Campus Unamuno la Facultad de Farmacia, hasta entonces unida a la Facultad de Ciencias. En su emplazamiento fue decisiva la ubicación del Hospital Clínico. Este nuevo edificio supuso el inicio de campus biomédico y transformó el perfil de la ciudad junto a la ribera del Tormes. “Permitió una mayor libertad creativa en los volúmenes y prescindir del uso obligado de la piedra de Villamayor”, explican las autoras en el libro en el que repasan los destacados arquitectos que se hicieron cargo de las cons-



Fotografía de Vicente Sierra Puparelli de la fachada de la Facultad de Farmacia, primer edificio del Campus.



Rupérez, Castro, Carabajo, Sierra Puparelli, Sanz y Dorado. | ALMEIDA

trucciones, desde Julio Cano Lasso e Ignacio Mendaro, autores del primer inmueble, hasta Luis Ferreira y Eduardo Dorado Díaz, que firman el último gran edificio del Campus Unamuno, el Dioscórides. Algunos de ellos acudieron ayer al acto de presentación de la nueva publicación en la Facultad de Derecho con el decano, Fernando Carabajo, y el director del Servicio de Publicaciones, Jacobo Sanz, que se ha encargado de la edición de la obra.

Vicente Sierra Puparelli firma las numerosas fotografías que invitan a realizar un paseo por el campus universitario. Además, no faltan los planos y alzados de

LOS DETALLES

Expropiación forzosa

La adquisición de los terrenos donde está ubicado el Campus Unamuno fue favorecida por un decreto de expropiación forzosa de 1970 ante la decisión de construir en este emplazamiento el Hospital Clínico. Su urbanización se llevó a cabo a partir del Plan Especial de Reforma Interior del Nuevo Recinto Universitario (PERI) finalizado en 1985.

Humanización del campus

El proyecto incluyó un plan de humanización de paseos y plazas. Emilio Sánchez Gil diseñó cuatro pequeñas plazas semi-cerradas como espacio de convivencia fuera de las aulas. La referencia fue el Patio de Escuelas, con un paradigma mediterráneo frente al modelo de campus anglosajón.

Las últimas incorporaciones

Los edificios más nuevos son el aula Dioscórides, de 2007, con un presupuesto de casi 3,65 millones de euros. La Facultad de Farmacia, construida entre 1978-1980 costó casi 1,4 millones de euros. Del mismo año es el Instituto de Biología Funcional y Genómica, costeado por el CSIC, con más de 9 millones.

las construcciones.

Eduardo Dorado, arquitecto de la Universidad de Salamanca, subrayó ayer la importancia de este espacio, no solo por número de estudiantes, profesores, investigadores y personal de administración, sino también por su extensión, con 160.000 metros cuadrados de los 450.000 que tiene el Estudio.

Concebido como un campus “latino”, los impulsores de Unamuno trataron de humanizar las plazas y paseos. Hoy, medio siglo después, 22 edificios llenan de vida esta zona de la ciudad en plena expansión y muestran la imagen más moderna de la ciudad a nivel arquitectónico.