



PRIMERA JORNADA



Partidas de primera ronda celebradas ayer por la tarde en el Colegio Arzobispo Fonseca. | FOTOS LAYA



Inicio del enfrentamiento entre Ana Matnadze y Alexei Shirov.



Duelo entre la sueca Pia Cramling y el gallo Romain Edouard.

CLASIFICACIÓN

1. Jaime Santos (2 pts.)

Doble triunfo para empezar el torneo que le coloca líder.

- Ronda 1 Vega, 0 - Santos, 1
- Ronda 2 Santos, 1 - Topalov, 0



2. Pia Cramling (1,5)

Acaba el estreno del torneo invicta.

- Ronda 1 Edouard, 0 - Cramling, 1
- Ronda 2 Cramling, 0,5 - Vega, 0,5



3. Alexei Shirov (1)

El vigente campeón sufrió una derrota

- Ronda 1 Shirov, 1 - Matnadze, 0
- Ronda 2 Shirov, 0 - Edouard, 1



3. Romain Edouard (1)

Una de cal y otra de arena.

- Ronda 1 Edouard, 0 - Cramling, 1
- Ronda 2 Shirov, 0 - Edouard, 1



5. Veselin Topalov (1)

Se vio sorprendido por Jaime Santos.

- Ronda 1 Topalov, 1 - Javakhishvili, 0
- Ronda 2 Santos, 1 - Topalov, 0



5. Ana Matnadze (1)

Se rehizo en la segunda ronda.

- Ronda 1 Shirov, 1 - Matnadze, 0
- Ronda 2 Matnadze, 1 - Javakhishvili, 0



7. Sabrina Vega (0,5)

Acaba sin victorias el primer día de la competición.

- Ronda 1 Vega, 0 - Santos, 1
- Ronda 2 Cramling, 0,5 - Vega, 0,5



8. Lela Javakhishvili (0)

Es la única que queda por puntuar.

- Ronda 1 Topalov, 1 - Javakhishvili, 0
- Ronda 2 Matnadze, 1 - Javakhishvili, 0



Jaime Santos arranca fuerte

El pleno de puntos del jugador leonés en el primer día del Torneo Magistral le destaca en la clasificación. El vigente campeón Shirov sufrió una derrota y tendrá que remontar

R. A. B. | SALAMANCA

EL TORNEO Magistral, plato fuerte del Festival 'Salamanca, cuna del ajedrez moderno', que alcanza su cuarta edición, arrancó ayer con sorpresa. No en vano, el vigente campeón Alexei Shirov cayó derrotado en su segunda partida del día, por lo que está obligado a remontar en las próximas jornadas de la competición, liderada por el leonés Jaime Santos.

El torneo, que presenta una participación paritaria, deparó en la primera ronda cuatro combates entre sexos. Y en ninguna de esas partidas, celebradas en el Colegio Arzobispo Fonseca, se firmaron las tablas. El vigente campeón, Alexei Shirov, se impuso a la española Anna Matnadze; Jaime Santos hizo lo propio ante

su compatriota Sabrina Vega; por su parte, Veselin Topalov superó a la georgiana Lela Javakhishvili. Sin embargo, sí hubo una victoria femenina, protagonizada por la sueca Pia Cramling, que fue verdugo del francés Romain Edouard, el último en sumarse tras la baja de Nigel Short.

Sin embargo, el ajedrecista gallo tardó poco en rehacerse de su dolorosa derrota, puesto que en la segunda ronda dio la sorpresa del día frente a Alexei Shirov. De este modo, el defensor del título se queda con poco margen de maniobra para lo que resta de competición. Y es que Jaime Santos superó al ganador de la edición inaugural, Veselin Topalov, para instalarse en la primera posición de la tabla. Tampoco es ninguna sorpresa, puesto que el joven ajedrecista español llegó a vencer a

Para hoy

11:30. Conferencia de María Rodrigo Yanguas: Situación actual de la mujer en el ajedrez, un deporte mixto que fomenta la igualdad entre géneros. En el Colegio Arzobispo Fonseca

13:00. Conferencia de Juan Manuel Corchado, José Ramón Chaves y Antonio Arias: El ajedrez como caja de herramientas para la economía y el derecho. En el Colegio Arzobispo Fonseca.

17:00. Torneo Magistral: Ronda 3 en Arzobispo Fonseca.

19:00. Ciclo de cine sobre el ajedrez en el Casino.

19:30. Conferencia de Jean-Michel Pechine: Lo que sabemos hasta el momento. En el Colegio Arzobispo Fonseca.

Magnus Carlsen, vigente campeón mundial, en una partida simultánea cuando tenía 9 años.

En segunda posición se sitúa Pia Cramling, que firmó el único empate de la jornada inaugural contra Sabrina Vega. Por su parte, en el otro duelo femenino de la segunda ronda, Ana Matnadze superó a la georgiana Lela Javakhishvili, la única que no ha conseguido puntuar por ahora.

Una sola ronda para hoy. En el segundo día del Torneo Magistral, los ocho ajedrecistas participantes únicamente deberán disputar una partida, al contrario que en el resto de jornadas. Los enfrentamientos serán: Jaime Santos vs Javakhishvili; Romain Edouard vs Ana Matnadze; Sabrina Vega vs Alexei Shirov; Veselin Topalov vs Pia Cramling.



Ana Matnadze. JUGADORA DEL TORNEO DE SALAMANCA

“Con apenas 12 años, cuando vivía en Georgia, entrenábamos diez horas al día”

Desde prácticamente la cuna, tuvo la suerte de ser tutelada por la campeona del mundo Nona Gaprindashvili en plena Unión Soviética, donde el deporte de elite era prioritario para la sociedad

M.H.

GEORGIANA, de nacimiento, esta joven se afincó en España como niña prodigio y ha conocido las mieles del éxito. Relata cómo fueron sus inicios en el ajedrez junto a la leyendaria Nona Gaprindashvili.

–Ya conoce Salamanca, ¿se siente bien por aquí?

–Estuve en la primera edición del torneo y disfruté mucho, ahora tres años después llevo ilusionada porque tenía muchas ganas de volver.

–¿Cómo fue aquella edición?

–Aquella edición fue muy bien, la verdad. Ya se veía que se iba a consolidar este torneo, porque tanto en el panorama nacional como en el internacional porque es increíble. Fue una experiencia maravillosa.

–¿Qué tiene Salamanca de especial?

–Todo (risas). Esta pregunta solo tiene una respuesta y esa es todo. No hay otra Salamanca, no hay otra ciudad tan especial, ninguna con estas características, es única. Resido en Barcelona y me guardo volver aquí más veces también de turismo. Tiene muchas cosas especiales, cada vez descubres cosas nuevas de ella porque es muy antigua y tiene sitios impresionantes.

–Desde pequeña usted ha sido una niña prodigio y ha saboreado el éxito, ¿cómo se digiere algo así a tan temprana edad?

–En mi caso considero que el entorno es muy importante. Cuando se es muy joven hay una



Ana Matnadze instantes antes de comenzar su primera partida en el magistral de Salamanca. | LAYA

gran dependencia de cómo te vaya en el entorno. Son muchas experiencias nuevas, gente que vas conociendo y sumando a tu vida y el entorno está para que ese éxito te ayude a que nada se te suba a la cabeza. Esa frase la tengo mi marcada. Mi entrenadora de entonces, la leyendaria jugadora Nona Gaprindashvili, que ha sido una gran campeona mundial y muy conocida, fue lo

primero que me dijo, y esa misma frase es la misma que a ella le dijo su padre cuando fue por primera vez campeona del mundo.

–¿Nona Gaprindashvili le entrenó cuando era muy niña?

–Sí, pero Nona es también mi madrina de bautizo. Empezamos a trabajar muy pronto juntas en el ajedrez, a los 12 años empezamos y fueron siete años muy in-

tenso.

–¿Entrenaban muchas horas?

–Sí, incluso entrenábamos 10 horas diarias. Era vivir para el ajedrez.

–¿Cómo se complementa la necesaria infancia de un niño con el deporte casi profesional?

–Aquí te repito que el entorno es muy importante, ellos siem-

pre se han preocupado porque a mí no me faltara la infancia. Iba al colegio cuando podía, porque en Georgia la situación era diferente y las agendas de colegio y Universidad eran libres y tenías que solicitar por ejemplo cuándo hacer los exámenes. Se podía elegir y estaba perfectamente adaptado para los deportistas.

–¿Qué diferencia hay entre practicar el ajedrez en Georgia o España?

–Piensa que yo nací en la Unión Soviética, allí la situación del deporte, del arte y de la ciencia es prioritaria. Entonces es bastante fácil compaginar si quieres hacer bastantes cosas y eso se notaba en la calle porque los deportistas y artistas éramos muy conocidos.

–¿Percibe que el ajedrez femenino se acerca al masculino?

–Vengo de un país en el que el ajedrez femenino era tan famoso como el masculino. Allí jugaban muchas mujeres, la selección soviética y después la selección georgiana eran muy importantes, pero al salir de allí se notaba que el papel de la mujer en el deporte del ajedrez era diferente. Ahora está creciendo mucho este deporte y se fomenta la participación de la mujer y las niñas.

–¿Se puede vivir de forma profesional de jugar al ajedrez hoy en día?

–El ajedrez conlleva muchas horas de entrenamiento y creo que hay que saber desconectar de él. Es un deporte que absorbe mucho y hay que saber vivir la vida en otras facetas también, no solo en esta.

AMBIENTE

Vuelve el público en vivo y en directo a las partidas

El año pasado lo impidió la pandemia

M.H. | SALAMANCA

Después de que en la tercera edición del torneo de Salamanca los aficionados se quedaran con las ganas de ver en vivo y en directo a sus ídolos, el Colegio Arzobispo Fonseca abrió sus puertas para que un grupo de privilegiados pudiera disfrutar de las dos primeras rondas del torneo con algunos de los mejores jugadores del mundo.

El año pasado las partidas se

celebraron a puerta cerrada como consecuencia de la crisis sanitaria, pero en esta ocasión la organización ha querido que, con las medidas de seguridad pertinentes, sea un grupo pequeño el que pueda observar los movimientos de cerca.

Durante todas las rondas se repetirá este sistema de puertas abiertas en la sala hasta completar el aforo máximo que permite la organización.



Público asistente a las primeras partidas celebradas en el Colegio Arzobispo Fonseca. | LAYA