



# ‘Adentros’, la exposición autobiográfica de Luz Iglesias

A.G.B. | SALAMANCA

**E**l Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca acoge desde ayer y hasta el próximo día 13 de febrero la exposición ‘Adentros’ de la escultora Luz Iglesias Álvarez. En el acto de presentación, además de la artista, también estuvieron presentes Diego del Pozo, vicedecano de Infraestructuras y Extensión Cultural de la Facultad de Bellas Artes y Luis Barrio, director del Servicio de Actividades Culturales.

La obra pone en valor los elementos

En cada pieza se aprecia un documento testimonial unido al proceso identitario. La memoria, el recuerdo, el archivo imaginario, el documento de vida y su transición otorgan especial importancia al relato de mujer que incluye la obra. Desde ese lugar se tejen poéticas que están vinculadas con la mismidad del ser, lo que perdura a pesar del tiempo.

“A través de los materiales intento que hable el propio material primero y tener una comunicación fluida con él

La obra trata de construir y narrar desde la **subjetividad** de la mujer ■ “Es cierto que se trata de una obra muy **personal**”, señala la autora

de subjetividad que son capaces de transmitir al relato de la recepción artística una perspectiva distinta a la hegemónica. Se trata de construir y narrar desde la subjetividad de la mujer, tejiendo poéticas vinculadas a los afectos que dimensionan lo autobiográfico.

“Mi obra es muy personal, está en relación a mi proceso autobiográfico y lo que pretendo mostrar es un relato desde la subjetividad de la mujer”, señaló la artista Luz Iglesias.

que me ayude para expresarme y crear un proceso de autoreflexión con el que haciéndome preguntas empiezo a entender cosas que no entendía”, afirmó Iglesias. Además, la autora añadió que “cuando los objetos se humanizan, el proceso de hacer modifica su evolución”.

Los horarios para visitar la exposición serán de martes a sábados de 12:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas; y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas.



Luz Iglesias junto a sus obras en la Hospedería Fonseca. | FOTOS: LAYA



Una de las piezas de la exposición ‘Adentros’.