

Manos francesas para la piedra franca

Quince jóvenes alumnos de cantería tallan en Villamayor una bóveda elíptica de arcos mixtilíneos, similar a la del Patio de Escuelas Menores, que se exhibirá en el municipio

EÑE | VILLAMAYOR

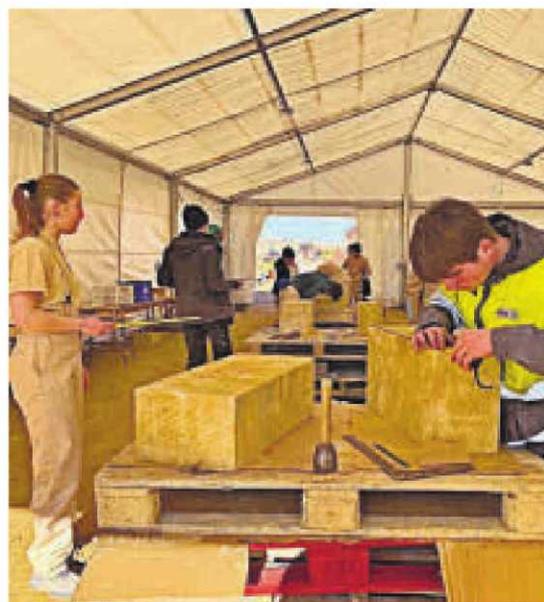
QUE la cantería tiene futuro es lo que está demostrando estos momentos en la localidad de Villamayor un grupo de quince alumnos franceses que llevan a cabo un ambicioso proyecto que va a permitir tallar en piedra franca una bóveda elíptica de arcos mixtilíneos, similar a la del Patio de Escuelas Menores de la Universidad. Esta espectacular pieza quedará tras su ejecución en Villamayor, donde podrá ser expuesta.

Estudiantes y docentes pertenecen a la escuela de formación continua de artes y oficios francesa "Les Compagnons du Devoir et du Tour de France", y su trabajo se desarrolla estos días en una carpa instalada en la zona de El Salinar. Allí miden y tallan las piezas que después montarán en la bóveda que están elaborando.

El proyecto en el que ahora invierten horas y esfuerzo creativo comenzó en 2019, dentro de una de las propuestas que se forjaron en el I Congreso Nacional del Arte de la Cantería, promovido por la Universidad de Salamanca, en colaboración con el Ayuntamiento de Villamayor y la Universidad Complutense de Madrid. Los canteros están preparando las piezas de la bóveda bajo la supervisión de los profesores de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, Enrique Rabasa y Miguel Sobrino, así como de los profesores de la Facultad de Historia de la Universidad de Salamanca, Eduardo Azofra y Alexandra Gutiérrez. Por su parte el Consistorio de Villamayor, como colaborador principal del proyecto, aporta la materia prima. La fase final del proyecto se desarrollará entre el verano de este año y el de 2023 y permitirá completar la bóveda y así como llevar a cabo su instalación en un punto todavía sin determinar del municipio.



Los responsables municipales, junto con docentes y alumnos, en la recepción en la Casa Consistorial. | FOTOS: EÑE



Los alumnos con las mediciones en la carpa habilitada.



La talla de las piezas corre a cargo de los estudiantes.