



Prácticas inéditas con tesoros indígenas

El Museo de Antropología Giner Abati, ubicado en San Cristóbal de la Cuesta, y la Universidad de Salamanca inician un proyecto de innovación educativa para que los alumnos completen su formación

EÑE | SAN CRISTÓBAL DE LA CUESTA

VESTIDOS, armas o ajuares de oro son algunos de los objetos que reúne el Museo de Antropología Giner Abati (MAGA). Han pasado apenas cien días desde que el municipio de San Cristóbal de la Cuesta estrenó este singular espacio cultural, a día de hoy el museo más joven de la provincia. Creado por el catedrático de Antropología de la Universidad de Salamanca, Francisco Giner Abati, en este espacio se aúnan las diferentes culturas de las comunidades indígenas de los continentes de África y Oceanía.

No solo eso, sino que el objetivo que se propone Abati es que el museo "esté vivo y sea un centro de dinamización cultural". Para ello, ha puesto en marcha un convenio de colaboración con la Universidad de Salamanca. "Un proyecto de innovación educativa para que universitarios puedan hacer las prácticas, a través de diferentes talleres", explica el fundador del museo.

Los alumnos del Grado de Antropología serán los primeros en acudir, precisamente el Grado se incorporó el pasado curso a la oferta docente de la Universidad, aunque también está pensado que puedan realizar las actividades los alumnos del Grado de Geografía e Historia, Psicología, Humanidades o Ciencias Sociales. "Este puede ser un punto de encuentro de la academia con la sociedad para hacer divulgación científica", afirma el catedrático.

Además, otra de las actividades que está preparando el museo es una exposición en el Palacio de Fonseca que se inaugurará después de Semana Santa, y tras el verano recorrerá diversos puntos de la Comunidad, entre ellos Burgos, León o Valladolid. "La exposición estará en continuo movimiento ejerciendo así un papel didáctico", subraya Abati.



La sala principal del Museo de Antropología Giner Abati en el día de su inauguración. | FOTOS: EÑE

Más de doscientas visitas por escolares de la zona

A pesar de que el Museo de Antropología Giner Abati no está abierto al público con un horario continuado, lo cierto es que ha recibido más de doscientas visitas escolares de los pueblos colindantes a San Cristóbal de la Cuesta. Hasta el día de hoy, las visitas son bajo demanda porque "todavía no hay personal contratado, aunque la idea es buscar fondos o ayudas a través de la Junta para que tenga un horario fijo y esté abierto al público sin necesidad de avisar", explica el fundador del museo. Colegios como los de Villares de la Reina, Castellanos de Moriscos o Monterrubio de la Armuña han llevado a sus alumnos a que se empapen de historia con todos los objetos que hay disponibles. Además, "la Diputación se ha comprometido a financiar el transporte a los colegios para dar a conocer el museo", afirma Giner Abati. Con la inauguración del nuevo espacio, ha nacido una Asociación para el desarrollo en los pueblos, que cuenta con treinta socios, con el objetivo de promover talleres y actividades sobre el museo.



Visitantes en la jornada de puerta abiertas del museo con Giner Abati.

LOS DETALLES

Piezas y objetos

El museo es el resultado de los más de treinta años de expediciones de Francisco Giner Abati, tanto científicas como médicas, por los continentes que aún preservan poblaciones aborígenes. Se trata de un museo único en Castilla y León, a tan solo nueve kilómetros de Salamanca, con una potente dimensión internacional por la calidad y cantidad de piezas, en el que se incluyen 50.000 fotografías y 2.000 objetos, además de reportajes audiovisuales.

Red de voluntariado

El Ayuntamiento de San Cristóbal de la Cuesta está trabajando para crear una red de voluntariado con personas amantes a la antropología o conocedores del tema, con el fin de poder abrir el museo con un horario continuo hasta que se puedan conseguir los fondos para poder contratar a una persona.