



Pablo Moreno: “Se va a ver la primavera de Andalucía grabada en otoño en Salamanca”

A.G.B. | SALAMANCA

SALAMANCA acogió ayer el preestreno de la película “Petra de San José” dirigida por el mirobrigense Pablo Moreno con un pase especial en los cines Van Dyck, al que acudió el director y parte del elenco de la película. Antes, tuvo lugar un acto en el que intervinieron Josemaría Muñoz, de Goya Producciones, el propio Pablo Moreno (Stellarum Films), la actriz protagonista Marian Arahuetes y el actor Antonio Velasco.

la perspectiva de todo, en la película se va a ver la primavera de Andalucía, pero grabada en pleno otoño en Salamanca. Era un reto, pero estoy muy contento de como salió todo”, afirmó Moreno. Para poder desarrollar todo esto tuvieron que aguantar mucho frío. Las actrices tuvieron que tirar de parches de calor para soportar las temperaturas de la ciudad charra. “Tuvimos suerte que el tiempo nos respetó y salieron días soleados”, añadió.

■ El director mirobrigense aseguró que “la pandemia de coronavirus cambió la perspectiva de todo” ■ El largometraje “Petra de San José” cuenta la vida de la beata

“Presentar la película en Salamanca es muy especial para mí, una pequeña parte se ha rodado aquí en la capital y el resto en Ciudad Rodrigo. Ha sido un rodaje la verdad que difícil, el inicio del proyecto nos pilló con el confinamiento total y tuvimos que rodar en la segunda ola del coronavirus”, aseguró el director Pablo Moreno.

En la película se representa la primavera de Andalucía del siglo XIX, algo que no fue sencillo de grabar ya que se tuvo que rodar en otoño en plena Salamanca debido a los cambios de planes y ese fue el reto más grande. “La pandemia nos cambió

El largometraje es “sencillo igual que fue la vida de la madre Petra”, gran protagonista de la película que cuenta como se desarrolló toda su vida.

Este filme ha contado también con la colaboración de la Universidad de Salamanca, la colaboración del Cabildo de la Catedral de Salamanca, lugar donde se rodaron varias secuencias de la película, y las instalaciones para procesos de la Parroquia de la Purísima. La película se ha estrenado ya en 50 cines de toda España el pasado 4 de febrero con una muy buena acogida por parte de crítica y público.



Antonio Velasco, Marian Arahuetes con Pablo Moreno, en los Cines Van Dyck. | FOTOS: ALMEIDA



Público que asistió al preestreno de la película en los Cines Van Dyck.