



CULTURA | LITERATURA

Abel Aparicio presenta hoy en Ávila el libro '¿Dónde está nuestro pan?'

El restaurante La Bruja acoge, a partir de las 19,30, un acto organizado por la USAL que sirve para conocer la primera obra de narrativa de este poeta leonés

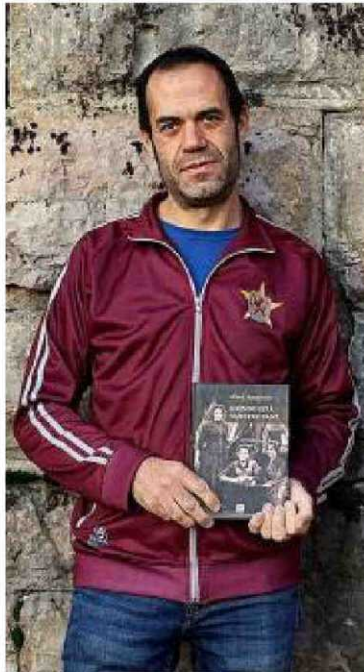
D.C. / ÁVILA

Abel Aparicio, poeta leonés de la localidad de San Román de la Vega que tras varios poemarios se estrenó en el mundo de la prosa con el libro *¿Dónde está nuestro pan?*, presenta hoy en Ávila, de la mano de la Universidad de Salamanca, este trabajo en el que, desdibujando la frontera entre realidad y ficción, entra de lleno en la crudeza de la guerra civil y en el desolador ritmo marcado por el franquismo en la posguerra. El encuentro literario tendrá lugar en el restaurante La Bruja, a partir de las 19,30 horas.

¿Dónde está nuestro pan? (Marciano Sonoro Ediciones, 2020) está formado por tres relatos ambientados en la cuenca berciana del río Tremor y en el municipio cepedano de Villagatón, en la más septentrional de las tres comarcas leonesas.

El título de la obra es también el del primer relato, y está basado en la protesta protagonizada por un numeroso grupo de mujeres en octubre de 1941 en Torre del Bierzo, cuando después de llevar casi quince días sin que les abastecieran de las raciones de pan que les correspondían mediante la cartilla de racionamiento se dirigieron primero a la panadería del pueblo y posteriormente al ayuntamiento.

La protesta se encuentra con la oposición del alcalde, un importante empresario minero, y tendrá que ser el panadero de la localidad quien tenga que averiguar la causa de falta de harina para fabricar el pan, al tiempo que al grupo de mujeres les



Abel Aparicio.

tocará declarar y defenderse ante la denuncia impuesta ante ellas por su actitud reivindicativa.

El segundo relato, que lleva por título *Tren 485*, relata el asalto por parte de unos huidos –que se encontraban refugiados en El Páramo, paraje situado en el entorno del Lago de Carucedo– a un tren que en octubre de 1939 transportaba una importante cantidad de dinero dirigida a Galicia. El lugar elegido para el asalto se sitúa entre los túneles 5 y 6 del puerto de Manzanal, entre las esta-

ciones de Brañuelas y La Granja de San Vicente.

En el tercer y último relato, que lleva por título *La línea*, suceden dos historias paralelas que se van contando en capítulos alternos. En la primera historia de este último relato, una abuela y su nieta viajan en la actualidad desde Bilbao hasta Brañuelas y desde aquí hasta Almagarinos, con motivo del homenaje que le van a brindar a la primera de ellas por el aniversario de la línea de baldes que transportaba el carbón desde la cuenca del Tremor hasta el carguero de Brañuelas para luego repartirse por toda la península. Durante el viaje se relata la investigación sobre una trama de corrupción que está llevado a cabo la nieta.

La segunda historia refleja la persecución, huida, represión y vuelta a Almagarinos de una familia de dicho pueblo. Las revueltas mineras en esta localidad en 1933 y las posteriores de principios de 1936 fueron la condena de esta familia una vez empezada la contienda, aunque allí no hubo frente de guerra. En la huida del valle del Tremor y el regreso a Almagarinos, el relato se centra en la única mujer que se hallaba en ese grupo.

En conjunto, Abel Aparicio construye su territorio literario sobre la realidad de unas comarcas en las que ubica un amplio abanico de personajes que le sirven como altavoz de la memoria, seres que han dejado un legado de dignidad que en el presente es recogido por jóvenes que continúan la lucha por el mantenimiento de una sociedad más justa y libre.