



Miguel Osorio, junto a una de sus obras. ALEX LÓPEZ

Miguel Osorio reflexiona sobre el impacto social de los discursos de odio en el Fonseca

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. Miguel Osorio invita a reflexionar sobre el impacto social de los discursos de odio en su nueva exposición 'BOE (Bravo, Olé, España)', presente desde este martes en el Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca de la Universidad de Salamanca (USAL).

Según el autor, a través de la información facilitada por la USAL, este proyecto expositivo surgió «de manera natural» como respuesta al escenario sociopo-

lítico dado en el contexto español en los últimos años.

La situación permite al autor «reflexionar» sobre las consecuencias que tienen aquellos discursos políticos, que «se traducen en odio, dolor y sufrimiento para las víctimas», ha apuntado sobre la exposición.

«Las posiciones políticas nacionalistas más reaccionarias hacen uso de los símbolos y productos culturales relacionados con España para generar un discurso de odio hacia multitud de colectivos: personas extranjeras, LGTBIQ+,

procesantes de religiones que no sean la católica, y la lista continúa», ha explicado su autor.

Con 'BOE', Osorio hace un llamamiento al público a pensar «de qué forma» puede cada uno «contribuir a acabar con este problema». «Si hacemos oídos sordos, estaremos siendo parte de él, por ello, escuchemos atentamente», ha subrayado.

Miguel Osorio Lera es un joven artista que nació en Valladolid en el año 2000 y que desde el 2018 estudia el Grado en Bellas Artes en la USAL.