



El rector Ricardo Rivero y el alcalde Carlos García Carbayo, en la exposición del Casino.



La muestra reúne varias obras de artistas salmantinos, como Felicidad Montero. | FOTOS: GUZÓN

La huella de TERESA DE JESÚS en Salamanca

El Casino recuerda este mes con una **exposición** el centenario del nombramiento de la santa como Doctora Honoris Causa ■ La muestra reúne **arte, literatura, partituras y fotografías**

B.F.O. | SALAMANCA

HASTA el 27 de marzo el Casino de Salamanca recuerda con una exposición el centenario del nombramiento de Santa Teresa de Jesús como Doctora Honoris Causa de la Universidad de Salamanca (1922-2022). En la muestra tienen cabida el arte, la literatura, la música y la fotografía, como detallaron ayer los comisarios Chema Sánchez y Vicente Sierra Puparelli.

Tres esculturas y cinco dibujos de Venancio Blanco encabezan una muestra en la que también hay un gozoso boceto del Unamuno de Pablo Serrano, las pinturas de Luis de Horna y Felicidad Montero, un cuadro anónimo copia del retrato de Fray Juan de la Miseria, los dibujos de Marín García sobre el monasterio de Carnide (Lisboa) fundado por Santa Teresa y los dibujos preparatorios de Amable Diego para la escultura de Santa Teresa frente a su casa.

José Antonio Pascual y María Jesús Mancho han cedido una serie de obras pertenecientes a sus colecciones particulares: "Obras de a gloriosa madre Teresa de Jesús fundadora de la reforma de la orden de Nuestra Señora de Carmen, de la primitiva observancia"; "Cartas de santa Teresa de



La exposición incluye partituras y libros relacionados con la santa.

Jesús, madre y fundadora de la Reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmelo, de la primitiva observancia"; "Los libros de la madre Teresa de Jesús, fundadora de los monasterios de monjas y frailes carmelitas descalços de la primera regla"; "De la vida, muerte, virtudes y milagros de la san-

ta madre Teresa de Jesús"; "Teresa de Jesús, Camino de Perfección"; "Teresa de Jesús, Castillo interior"; "Fr. Luis de León, De la vida, muerte, virtudes y milagros de la santa madre Teresa de Jesús, libro primero".

Completan la representación bibliográ-

fica las fotografías de una serie de joyas de la Biblioteca de la Universidad, manuscritos y publicaciones relativas a la vida y actividad fundacional de la santa andariega.

Las partituras pertenecientes al Archivo de la Catedral, seleccionadas por Josefa Montero, constituyen la aportación musical a esta exposición, cuyo contenido se completa con un amplio e inspirado reportaje, obra de Vicente Sierra Puparelli, en el que no podían faltar las imágenes del Vitor universitario, el medallón de la Plaza y la escultura de bronce con la que recibe santa Teresa a cuantos llegan a Alba a través del puente sobre el río Tormes.

El Casino de Salamanca, que hace 140 años ya homenajeó a la santa con una velada literaria, ofrece esta semana, además, la oportunidad de conocer mejor a Teresa de Jesús con un ciclo de conferencias y un concierto, actos de acceso libre para el público. Esta programación-homenaje ha sido idea de Angelita Calvo. La Comisión de Cultura de la entidad se ha volcado en la preparación de los actos en recuerdo de la escritora, humanista y fundadora de conventos. Y Ayuntamiento y Diputación han respaldado la celebración de la efeméride.