

**CIUDADES PATRIMONIO****El Consorcio explica los usos alternativos de los espacios patrimoniales**

LT / TOLEDO

La ciudad de Toledo participa en el Seminario del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España que se celebra los días 10 y 11 de marzo en Salamanca con una intervención sobre los usos alternativos de los espacios patrimoniales gestionados por el Consorcio de la Ciudad de Toledo. Será el gerente de la institución, Jesús Corroto, quien ofrezca una exposición detallada sobre las diferentes iniciativas culturales, artísticas, sociales y deportivas que ofrece el Consorcio en espacios de gran valor patrimonial.

'La gestión de las ciudades patrimonio mundial. Resiliencia y sostenibilidad' es el título del congreso organizado por la Comisión de Patrimonio del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y la Universidad de Salamanca, con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte y el Ayuntamiento de Salamanca y se enmarca en la programación académica del Máster en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Salamanca.

'Nuevos usos para el patrimonio' es el título de la mesa de trabajo en la que el gerente del Consorcio intervendrá este viernes para destacar las iniciativas puestas en marcha en Toledo desde el Consorcio a través de la labor rehabilitadora y revitalizadora desarrollada en el Casco Histórico de Toledo en sus más de 20 años de actividad. Explicará la gestión desarrollada en sus espacios, por ejemplo con el uso de las Termas Romanas de la plaza Amador de los Ríos como Centro de Gestión de Recursos Culturales.

También reivindicará la experiencia en el uso de las Cuevas de Hércules y la Cámara Bufo como salas de exposiciones y la celebración de mercados de flores, de artesanía o de Navidad en el jardín de la iglesia de San Lucas, en diferentes épocas del año. Asimismo, profundizará en el proyecto 'Abierto por obras' que permite contemplar en tiempo real la restauración de las yeserías del Salón Rico del Corral de Don Diego, edificio declarado Bien de Interés Cultural, o el programa de artes escénicas 'Laboratorio de talentos' celebrado durante tres meses en el espacio público.

El gerente detallará que en estas casi dos décadas también se han organizado catas de vinos comentadas y de productos típicos, talleres de pintura, conciertos y conferencias en sus espacios.