



Alba 'presume' de Santa Teresa con 100 singulares obras de arte

El estreno de la exposición en la iglesia de la Anunciación, dentro de los Centenarios Teresianos, permite disfrutar de pintura, escultura y orfebrería desde el siglo XVI al XX

EÑE | ALBA DE TORMES

La iglesia de la Anunciación de Alba de Tormes acoge, hasta el 22 de octubre, la magna muestra de arte "Santa Teresa: Mujer, Santa Doctora", una exposición que se abrió con gran expectación entre los invitados y público de la villa ducal que acudieron a lo largo de toda la jornada para disfrutar de las piezas de pintura, escultura, orfebrería y literatura que se exhiben. Entre los primeros visitantes se encontraba la que fuera presidenta de la Comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, que causó una gran expectación.

La muestra, que es un gran acontecimiento cultural dentro de las celebraciones del IV Centenario de la Canonización y el I Centenario de su nombramiento como Doctora por parte de la Universidad de Salamanca, aglutina cerca de un centenar de obras de arte desde el siglo XVI al XX.

La alcaldesa albense, Concepción Miguélez, aseveró "la muestra es una oportunidad de conocer a Santa Teresa desde un triple



La inauguración de la exposición "Teresa: Mujer, Santa, Doctora" en Alba de Tormes. | FOTOS: EÑE

LOS DETALLES

Estreno

El atrio de la iglesia de la Anunciación acogió el estreno oficial de la exposición, un acto que se sumaron a las residentes del convento de Alba. Las viajeras llegaron desde Oviedo, León, Toro, Navarra, Ondarribia y otros conventos de la provincia charra.

22 religiosas

El estreno reunió a una veintena de carmelitas llegadas de todo el país que se sumaron a las residentes del convento de Alba. Las viajeras llegaron desde Oviedo, León, Toro, Navarra, Ondarribia y otros conventos de la provincia charra.

Incorporaciones

La exposición acoge por ahora dos esculturas de Gregorio Fernández, una de Santa Teresa y otra de San Juan de la Cruz, a las que se sumará, en breves días, otra de la Santa salida de las manos del que fue en el siglo XVII máximo exponente de la escuela castellana de escultura.

Estudios

Una veintena de expertos están realizando distintos estudios que se publicarán en los próximos meses sobre las piezas que se exponen en la muestra por su calidad y singularidad.

"La muestra es una oportunidad de conocer a Santa Teresa desde un triple punto de vista", dijo la alcaldesa

punto de vista. El visitante podrá disfrutar de sus escritos, de los lugares carmelitanos y también de la riqueza patrimonial y cultural de Alba". El estreno de la exposición contó con la presencia del arzobispo José Rodríguez, que señaló "Teresa fue una mujer libre, fuerte y buscadora incansable de la verdad. Su mensaje sigue siendo actual y moderno". Por su parte, el rector de la Universidad de Salamanca, Ricardo Rivero, indicó "necesitamos el ejemplo de Santa Teresa, su voluntad y determinación que la llevaron a reformar el Carmelo".

El diputado de Cultura, David Mingo, calificó la muestra por su importancia y la calidad de las obras que reúne como "Las Edades del Hombre 2.0".

A estas opiniones se sumó la del presidente del Consejo Económico Social, Enrique Cabero, que indicó "la figura de Santa Teresa es la primera Doctora de la Universidad y es una luz que nos guía en la oscuridad y da sabiduría". El prior del Carmelo, Miguel Ángel González, ejerció como anfitrión y resumió la muestra como un proyecto "ambicioso para honrar los Centenarios Teresianos y dar a conocer otras facetas de Santa Teresa".

PIEZAS IMPORTANTES

Ecce Homo de 1510

En un pequeño pero espléndido óleo sobre tabla cuyo autor es Albert Boust y está fechado en 1510. De esta obra se sabe que perteneció a Santa Teresa de Jesús. En la actualidad la obra de arte se encuentra en el monasterio de San José de las Carmelitas Descalzas de Toledo que son las encargadas de custodiarlo y han cedido la pieza para que se pueda contemplar en la exposición.



Santa Teresa en el refectorio, siglo XVII

El óleo sobre lienzo del siglo XVII y de autor anónimo que está en la sacristía del templo permite contemplar una escena poco usual con Santa Teresa y sus religiosas en el refectorio. La pintura procede del monasterio de Nuestra Señora de los Angeles en Badajoz.



Capa de Santa Teresa del siglo XVI

Una capa original de Santa Teresa del siglo XVI está presente en la muestra. Se trata de una pieza de vestuario que se custodia en el monasterio de San José de las Madres Carmelitas en la localidad de Cabrerizos. | FOTOS: EÑE

Santa Teresa, escritora

Del año 1849 data el óleo sobre lienzo en el que se muestra un retrato de Santa Teresa en su faceta como escritora. La pieza es un óleo sobre lienzo que fue ejecutado por Manuel Ponce de León. La obra, que se ha cedido para su participación en la exposición en Alba de Tormes, se encuentra habitualmente en la casa-palacio de los condes de Santa Teresa en la localidad de Baena (Córdoba).

