



# Lo **QUINQUI** rescatado para el arte en Fonseca

B.F.O. | SALAMANCA

**Á**LVARO Perote lleva al Espacio de Arte Experimental de la Hospedería Fonseca, de la mano del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca y la Facultad de Bellas Artes, "Poemario Neokinki".

"Poemario Neokinki", que se puede visitar hasta el 1 de mayo, utiliza materiales de deshecho transformados en "una romantización del objeto encontrado", donde el módulo escultórico, el cuaderno y las chapas de bidones, crean una nueva visión al espectador de lo que se considera basura.

Lo quinquí, lo cotidiano, la estética de lo vulgar, el fetiche del automóvil y

te los propios códigos pictóricos de la pintura y la instalación de ésta en el espacio. Está presente la experimentación con todo tipo de materiales, la improvisación tiene el protagonismo a la hora de componer, donde los elementos dialogan entre sí creando unos lenguajes distintos a su punto de partida, como un cuerpo nuevo. Trabaja la capacidad de reorganización y reestructuración de estos elementos para adaptarlos a nuevos espacios expositivos.

Nacido en Valladolid y afincado en Salamanca, Álvaro Perote se licenció en Bellas Artes en 2020, especializándose en pintura en la Facultad de Bellas



Luis Barrio, Diego del Pozo y Álvaro Perote, junto a una moto rescatada sobre un espejo.

## Álvaro Perote reivindica la estética de lo vulgar y de barrio en la exposición del Espacio de Arte Experimental en Fonseca

la motocicleta, el icono, lo friki, la cultura de masas, los grafismos asiáticos, lo oculto, los símbolos y la música son algunos de los conceptos que conforman el discurso de Álvaro Perote. Diego del Pozo, vicedecano de Bellas Artes, apuntó que el artista reivindica contextos de barrio en los que en la actualidad han surgido géneros musicales como el trap popularizado por Rosalía.

Perote, que recientemente expuso en el Espacio Joven "Coches, coches y ante todo coches", sigue una línea de trabajo basada en una traducción de su imaginario, reinterpretándolo median-

artes de Salamanca. Perteneció al colectivo artístico Grupo Puré, con el que expone y desarrolla propuestas creativas sintetizando e intercambiando los intereses plásticos comunes. En el ámbito artístico, elabora un proyecto que nace a partir de la hibridación, una mezcla entre pintura, instalación, publicidad, cartelería... trasladando paralelamente su imaginario y estímulos al grabado.

La muestra "Poemario Neokinki" puede visitarse de martes a sábados, de 12:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas. Los domingos y festivos, el horario de apertura es de 10:00 a 14:00 horas.



El cuaderno instalado en "Poemario Neokinki" en la Hospedería Fonseca. | FOTOS: MANUEL LAYA