



José Luis Marcello, José Luis Sánchez, Ricardo Rivero, Marcos Francos, José Luis de las Heras y Sara Núñez, junto al globo terráqueo de 1874. | GUZÓN

La **CARTOGRAFÍA** que da cuenta de la pulsión del ser humano por orientarse

B.F.O. | SALAMANCA

El vestíbulo de la Facultad de Geografía e Historia acoge hasta el 6 de mayo “Cartografías de la Universidad de Salamanca”, con 16 obras que dan cuenta de la pulsión del ser humano por orientarse en el territorio en esta exposición inaugurada ayer por el rector Ricardo Rivero junto al decano José Luis de las Heras, la vicedecana Sara Núñez Izquierdo y José Luis Sánchez, director del Departamento de Geografía.

El mapa, en sus distintos tipos, es el medio de expresión por excelencia de la Geografía y todas las civilizaciones se han afanado en representar con precisión su territorio y en cartografiar sus conquistas y descubrimientos, como señalan los profesores José Luis Marce-

Las 16 obras, que abarcan las etapas fundamentales de la historia de la cartografía, se organizan en cuatro capítulos. El primer capítulo se dedica a las representaciones de la Edad Antigua y expone el Atlas de Claudio Ptolomeo (Cosmografía), en un facsímil de 1983. A Ptolomeo se le debe la orientación de los mapas al norte, así como la disposición en rejilla de meridianos y paralelos. Fue el primero en emplear la latitud y la longitud para situar los lugares en un mapa, estableciendo el sistema reticular de paralelos y meridianos distribuidos a intervalos regulares.

El segundo capítulo muestra el esplendor y la imaginación de la cartografía de la Edad de los Descubrimientos, con el mapa de Juan

El tercer capítulo de la exposición da cuenta de los progresos derivados de los avances en la instrumentación y del afán de los Estados modernos por el conocimiento exhaustivo del territorio nacional, con mapas provinciales originales de Tomás López (siglo XVIII) y Francisco Coello (siglo XIX), un mapa militar de 1800 de un tramo de la frontera hispanoportuguesa, y un facsímil del conocido Atlas del Marqués de Santarém (1849).

El último capítulo recuerda el papel imprescindible de la cartografía como herramienta para la enseñanza de la Geografía y expone mapas murales del siglo XIX que representan el mundo antiguo, Europa y Palestina, además de un globo terráqueo de 1874 y

Una exposición en la Facultad de Geografía e Historia muestra una selección de mapas ■ Hay un **globo terráqueo** de tamaño monumental

llo y Marcos Francos, comisarios de la exposición.

Desde su fundación en 1964, el Departamento de Geografía de la Universidad de Salamanca ha atesorado una amplia colección de mapas —tanto originales como facsímiles— que atestiguan la apasionante variedad histórica de formas de representación de la superficie terrestre. El rector agradeció a José Luis Marcello que haya defendido este rico patrimonio durante décadas.

de la Cosa (1500, facsímil de 1892) y el Atlas Miller (1519, en un facsímil de 2006). El mapa de Juan de la Cosa es el primer mapamundi que contiene la representación inequívoca de América más antigua conservada según el estilo típico de los portulanos medievales, mide 93 centímetros de alto por 183 centímetros de ancho, está pintado a color sobre pergamino y su rica decoración indica que probablemente fue hecho por encargo de algún miembro poderoso de la corte de los Reyes Católicos.

un atlas de 1839. El globo terráqueo Erdglobus, con cuna y cazoleta, es una pieza de tamaño monumental para gabinetes de gran prestigio. Actualiza las rutas comerciales y pone al día los descubrimientos. El soporte de Erdglobus se compone de una armadura de madera con un eje axial y el círculo horizontal (de 31 centímetros de diámetro por 6 centímetros de ancho) contiene información impresa sobre la amplitud y dirección de los vientos y los signos del Zodíaco.