



Pr: Diaria
Tirada: 8.077
Dif: 6.576

Secc: LOCAL Valor: 2.915,62 € Area (cm2): 555,5 Ocupac: 58,83 % Doc: 1/1 Autor: B.F.O. | SALAMANCA Num. Lec: 23000

POR FIN ES VIERNES / PROPUESTAS PARA EL FIN DE SEMANA
EN LA CAPITAL

Los Absurdos estrenan mañana en el Liceo “Von Lustig, el hombre que vendió la Torre Eiffel”

Alfonso Mendiguchía y Patricia Estremera recrean la vida de un gran estafador ■ La compañía salmantina es autora del texto

EL DETALLE

“Von Lustig, el hombre que vendió la Torre Eiffel” es una obra seleccionada en la convocatoria de apoyo a la creación escénica del Ayuntamiento de Salamanca con el objetivo de respaldar a las compañías de teatro locales y renovar la producción de montajes escénicos.

B.F.O. | SALAMANCA

El Teatro Liceo acogerá este sábado (21:00 horas) el estreno absoluto de la obra “Von Lustig, el hombre que vendió la Torre Eiffel”, montaje realizado por la compañía salmantina Los Absurdos Teatro y dirigido por Natalia Hernández. Las entradas tienen un precio de 9, 12 y 15 euros y están a la venta en la taquilla del teatro y en www.ciudaddecultura.org

Es primavera de 1925. Y en una suite del elegante hotel Crillon de París se cierra la mayor estafa conocida del siglo XX. ¡Un hombre es capaz de vender la torre Eiffel!

El 11 de marzo de 1947, ese mismo hombre muere por una neumonía hipostática en el centro médico para prisioneros federales del condado de Greene, Misuri, Estados Unidos. Ha sido trasladado allí desde su celda en la prisión de máxima seguridad de Alcatraz. El oficial de turno, al llegar al momento de rellenar el certificado de defunción, en el apartado de “ocupación”, lo define para la posteridad —en una especie de cómica ironía— como: “aprendiz de vendedor”.

Su nombre es Víctor Lustig (Alfonso Mendiguchía). Su alias más conocido, el conde Von Lus-



Patricia Estremera y Alfonso Mendiguchía, en un ensayo. | MANOLO PAVÓN

tig; ¡el mayor estafador del siglo!

Kiki (Patricia Estremera), una meretriz ingeniosa, estafadora e iniciadora de Víctor en toda clase de artes desde su llegada a París siendo un pipiolo, nos da la bienvenida a la función y nos presenta al conde para, entre los dos, desgranar las andanzas más audaces que sumieron a Víctor en un carrusel vital tan increíble como cierto... O tal vez no.

Asistiremos a los despertares de Víctor (a la vida, al dinero, a las mujeres, a la fascinación por el timo y la huida constante...); a

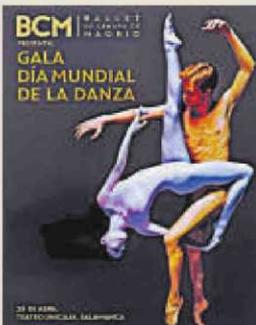
su encuentro mesiánico con su primer maestro, Nicky Arnstein; a su preparación y estudio para la impostura; a su encuentro con Al Capone; a sus grandes estafas.

Y todo ello contado, como una especie de embudo vital, para desembocar en el gran golpe que le haría pasar a la posteridad desde que en París Víctor lee un periódico y una noticia despierta su curiosidad: ¡Eureka! Lustig ha visto la oportunidad y solo le queda diseñar bien el anzuelo: elegir correctamente la víctima, el engaño y el momento.

AGENDA DEL FIN DE SEMANA

Gala por el Día Mundial de la Danza

El Ayuntamiento de Salamanca, en colaboración con la Fundación Alicia Alonso y Unicaja Banco, celebra hoy el Día Mundial de la Danza con el objetivo de dar a conocer lo que este arte representa para la cultura a nivel mundial. Será con una gran gala, a las ocho de la tarde, en el Teatro de Unicaja Banco y será obligatorio el uso de mascarilla. Las entradas tienen un precio de 14 euros y se pueden comprar en la taquilla del Teatro Liceo y en ciudaddecultura.org



engaño del mundo de la mafia continúa conviviendo con el amor, la lealtad y la moralidad de sus personajes. Por ello no hay mejor homenaje que disfrutar de la puesta de escena de este brutal drama criminal, que conseguirá atemorizar y conmover a partes iguales. Las entradas, a 3 euros se compran en www.sac.usal.es y también en la taquilla de Juan del Enzina. La Tramoya abre esta nueva edición de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas.

“El Padrino”, en el Juan del Enzina

Cincuenta años después de su estreno en cines, la obra inmortal de Mario Puzo revive, esta vez en los escenarios del teatro dentro de la Muestra Universitaria de Artes Escénicas. El grupo La Tramoya presenta una adaptación novedosa, pero a la vez clásica de “El Padrino”, donde la brutalidad, la indecencia y el

Teatro en la Torre Ballester

La Biblioteca Torre Ballester ha programado para hoy a VeinteViernes Teatro es una compañía de teatro aficionado joven y comprometida (las edades de sus integrantes abarcan de los 16 a los 20 años) surgida a partir de los talleres y cursos de formación de Edulogic Producciones. En 2021 se estrenaron con “Hard Times” y ahora es “Me vas a extrañar”, el montaje con el que quieren sorprender al público hoy a las 20:00 horas. Se accede con las invitaciones que se consiguen en las bibliotecas municipales. Igual que el sábado a “No te fies”, de Divinas de la Muerte, el sábado en el mismo escenario.

Litus, en Salamanca

Compositor, cantante, guitarrista, pianista y actor, Carlos Ruiz Bosch, más conocido como Litus, actúa mañana en La chica de ayer a partir de las 21:00 horas.