



100 especialistas en el Congreso de Novela Negra

B.F.O. | SALAMANCA

La Universidad de Salamanca reunirá del 10 al 13 de mayo a un centenar de escritores, directores de cine, profesores y especialistas en el XVIII Congreso de Novela y Cine Negro, como avanzó ayer la vicerrectora de Ciencias de la Salud y Asuntos Sociales, Ana María Martín, con los profesores de Filología Álex Martín Escribà y Javier Sánchez Zapatero, codirectores de esta cita que se celebra desde 2005.

En esta edición que vuelve a ser presencial y se presenta bajo el título de "Crítica, compromiso y memoria", participarán como ponentes la directo-

ra de la ganadora de la novena edición del Premio Pata Negra, un jamón que se entregará el miércoles 11, y que ha recaído en la escritora española Esther García Llovet por "Spanish Beauty", un policiaco que huye de los clásicos estereotipos del género negro y está ambientado en Benidorm, donde hay que recuperar un mechero de gran valor.

La escritora se une así a un palmarés del que también forman parte Rafael Reig, Carlos Zanón, Víctor del Árbol, Jordi Ledesma, Julián Ibáñez, Paco Bescós, Domingo Villar y Olga Merino. El resto de novelas nominadas al



Javier Sánchez Zapatero, Ana María Martín y Álex Martín Escribà. | ALMEIDA

Los escritores Rosa Montero, Rosa Ribas, Carlos Zanón y Esther García Llovet, entre los ponentes de esta cita académica

ra de cine Helena Taberna, los escritores Rosa Montero, Carlos Zanón, Rosa Ribas y Esther García Llovet, y el catedrático de la Universidad de Almería José R. Valles Calatrava, autor de uno de los primeros manuales académicos sobre novela negra española.

Ana Martín remarcó el carácter académico del encuentro y Javier Sánchez Zapatero subrayó el carácter internacional del congreso, que "se convierte en mayor de edad" y "en el que muchos de los especialistas repiten, lo que lo convierte en una cita de referencia para el sector en España y en otros países".

premio han sido "En el descuento", de Jordi Ledesma y José Ángel Mañas; "Los dos lados", de Teresa Cardona; "Muerdealmas" de Santiago Álvarez; "Morir es un color" de Mario Marín, y "El asesino inconformista", Carlos Bardem.

Las sesiones académicas del congreso tendrán lugar en las facultades de Filología y Traducción y Documentación. Los interesados en seguir este encuentro académico hallarán información y noticias en la página web del congreso: <http://www.congresonegro.com> y en el perfil Salamanca Negra de Facebook, Twitter y Instagram.



Rosa Montero. | EFE



Rosa Ribas. | ARCHIVO