



Olvido García Valdés, «la poeta de la emoción», gana el premio Reina Sofía

EFE

MADRID. La escritora asturiana Olvido García Valdés, de 71 años, ha sido galardonada con el XXXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, el más prestigioso en el ámbito de las lenguas española y portuguesa y dotado con 42.100 euros.

El jurado de este premio, convocado desde 1992 conjuntamente por Patrimonio Nacional y la Universidad de Salamanca, eligió por unanimidad a Olvido García Valdés, nacida en Santianes de Pravia (Asturias) en 1950, por ser una de las grandes voces de la poesía contemporánea «cuyos textos adquieren desde la connotación

y la sugerencia una honda trascendencia».

Una trabajo, el de poeta, que le ha ocupado toda la vida y que ha simultaneado con la enseñanza como profesora de Secundaria, según explicó en una entrevista en la que señaló que «un poema es el lugar donde se guarda la vida».

«Sobrepasada» y muy agradecida por este premio, que considera «maravilloso», García Valdés indicó que un galardón así abarca a toda su obra y a todos sus libros y recordó que comenzó a publicar «tarde», a los 35 años.

Para García Valdés, la poesía ocupa «el lugar más alto de la lengua» y los poemas son «los que

nos acompañan de una forma más profunda y forman parte de la vida interior».

El premio Reina Sofía reconoce el conjunto de la obra de un autor vivo que, por su valor literario, constituye una aportación relevante al patrimonio cultural común de Iberoamérica y España.

García Valdés es «dueña de una sintaxis enteramente personal, que busca el despojamiento, la desnudez y el esencialismo», según dijo la presidenta de Patrimonio Nacional, Ana de la Cueva, tras anunciar el fallo.

«Poeta de la emoción, la alegría, el dolor, la enfermedad, la naturaleza y de la reflexión onto-



La poeta Olvido García Valdés. EFE

lectura. Se trata de una voz y de una poesía ya clásicas».

Olvido García Valdés es autora de una obra amplia, en la que destacan títulos como 'Del ojo al hueso', 'Lo solo del animal', 'Y todos estábamos vivos' (Premio Nacional de Poesía 2007) o 'Confía en la gracia'. Su trayectoria ha sido merecedora en 2021 del Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda. Se ha publicado recientemente una antología de su obra en la colección académica Letras Hispánicas de la editorial Cátedra y 'Confía en gracia'.

Su trayectoria poética ha sido reconocida con el Premio Nacional de Poesía (2007) y el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2021). Además, ganó el Premio Ícaro de Literatura en 1990 por su libro 'Exposición' y obtuvo el Premio Leonor de Poesía en 1994 por 'Ella, los pájaros'.

lógica. Intimista y metafísica. Sus textos adquieren desde la connotación y la sugerencia una honda trascendencia», recalcó el jurado, que destacó cómo su poesía «solicita la colaboración del lector, que se ramifica y adensa en cada