



Olvido GARCÍA VALDÉS, Premio de Poesía Iberoamericana Reina Sofía

B.F.O | SALAMANCA

LA escritora Olvido García Valdés ha ganado el XXXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, según el fallo del jurado hecho público ayer en el Palacio Real de Madrid, que ha destacado su “voz propia, diferenciada y reconocible”.

El jurado ha decidido este premio por unanimidad y ha subrayado cómo García Valdés (Santianes de Pravia, Asturias, 1950), es “dueña de una sintaxis enteramente personal, que busca el despojamiento, la desnudez y el esencialismo”, ha indicado la presidenta de Patrimonio Nacional, Ana de la Cueva.

De la Cueva, que comunicó el fallo a la ganadora minutos antes de anunciarlo ante los medios de comunicación, ha calificado a la premiada como “una voz propia, diferenciada y reconocible”. Ha añadido también que es una “poeta de las



Olvido García Valdés. | ARCHIVO



Parte del jurado del premio, con Ana de la Cueva y el rector Ricardo Rivero. | EFE

■ El jurado, presidido por el rector **Ricardo Rivero** y la presidenta de Patrimonio Nacional, destaca la “honda trascendencia y la **voz propia y reconocible** de la poeta”

emociones y de la reflexión ontológica, intimista y metafísica”.

Por su parte, Ricardo Rivero, rector de la Universidad de Salamanca, destacó que este galardón se entrega “en un momento en el que necesitamos la poesía, necesitamos la gracia, la utopía, la piedad y la empatía”. Según Rivero, son tiempos de “evitar cualquier discurso, cualquier texto de desconsideración, de odio, de no aprecio hacia las personas... Y esto nos lo aporta la poesía de Olvido García Valdés”.

Además de los máximos responsables de la USAL y de Patrimonio Nacional, el jurado estuvo compuesto por Santiago Muñoz Machado, director de la Real Academia Española; Ana Luisa Amaral, galardonada con el XXX Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana; Luis García Montero, director del Instituto Cervantes; Ana Santos Aramburo, directora de la Biblioteca Nacional; Raquel Lanseros,

poeta; Jorge Luis Volpi, escritor; Selena Millares, de la Universidad Autónoma de Madrid; Araceli Iruavedra, directora de la cátedra Ángel González de la Universidad de Oviedo; Manuel Ambrosio Sánchez y María Isabel Toro, del Departamento de Literatura Española e Iberoamericana de la Universidad de Salamanca. Por su parte, la también profesora de la USAL Mar Soliño ejerció como secretaria.

Poeta asturiana. Olvido García Valdés (Santianes de Pravia, Asturias, 1950) es una poeta, ensayista y traductora. Está licenciada en Filología Románica por la Universidad de Oviedo y en Filosofía por la Universidad de Valladolid. Fue directora del Instituto Cervantes de Toulouse y miembro del consejo editor de la revista ‘El signo del gorrión’. Desde 1987 ejerce de codirectora en la revista ‘Los Inflios’.

Su obra refleja una gran fuerza expresiva, precisión y determinación. Su trayectoria poética ha sido reconocida con el Premio Nacional de Poesía (2007) y el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda (2021). Además, ganó el Premio Ícaro de Literatura en 1990 —por su libro ‘Exposición’— y obtuvo el Premio Leonor de Poesía en 1994 por ‘Ella, los pájaros’.

Entre sus libros destacan títulos como ‘Lo solo del animal’ (2012), ‘Del ojo al hueso’ (2001), ‘Caza nocturna’ (1997), ‘Ella, los pájaros’ (1994) y ‘El tercer jardín’ (1986). Sus poemas se han recopilado en antologías como ‘La prueba del nueve’, ‘Ellas tienen la palabra’, ‘Antología de poesía española’ o ‘El último tercio de siglo, 1968-1998. Antología consultada de la poesía española’.

Apasionada del mundo artístico, ha escrito textos para importantes catálogos y muestras del arte contemporáneo. También ha publicado críticas en diver-

sos medios periodísticos y ha traducido al castellano poemas de Pier Paolo Pasolini. Sus obras han sido traducidas al francés, inglés y alemán. La revista francesa ‘Noir et Blanche’ y la revista inglesa ‘Agenda’ le dedicaron un número monográfico.

El premio, convocado por la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional, tiene una dotación económica de 42.100 euros, que se añade a la edición de un poemario antológico del galardonado, por Ediciones Universidad de Salamanca, con el estudio y notas a cargo de un destacado profesor de literatura de la Estudios salmantino, además de unas jornadas académicas sobre el galardonado que se realizan en la Facultad de Filología de Salamanca. El premio, que recibe el poeta galardonado de manos de la Reina Sofía, será entregado en una ceremonia que tendrá lugar en el último trimestre del año en el Palacio Real de Madrid.