



Elisa Duarte y Esther Gambi, las comisarias de la exposición "Quem sou eu" del fotógrafo Luiz Maia. | GUZÓN

"Quem sou eu" o el arte de convertir en visible lo invisible

CELIA LUIS | SALAMANCA

LA exposición "Quem sou eu" del fotógrafo brasileño Luiz Maia se inauguró ayer en el Centro de Estudios Brasileños de la Universidad de Salamanca en la plaza de San Benito. La muestra podrá visitarse hasta el día 29 de julio, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas y la entrada es libre. "Ofrece una perspectiva íntima y humana de una de las grandes lacras sociales de nuestro tiempo: las personas sin hogar", declaró Esther Gambi, comisaria de la exposición.

"Quem sou eu", en español "¿Quién soy yo?" es un proyecto fotográfico de 20 retratos que busca visibilizar la población sin hogar en Brasil, dando prioridad a colectivos especialmente sensibles como mujeres, personas de raza negra y LGBTQIA+. Todos los retratos tienen como objetivo mostrar

quiénes son las personas que hay detrás de esos números, sujetos con historias de vida marcadas por la violencia familiar, las drogas o traumas psicológicos.

Las imágenes las realizó Luiz Maia durante la grabación de una serie de entrevistas, que forman parte del proyecto y que se pueden ver en el canal de Youtube "Humanos Projetos". Durante las conversaciones, el entrevistador buscó conocer el origen de estas personas, sus dudas y sus anhelos. Así como las razones que les empujaron a acabar en la calle y que no son económicas o sociales, sino también psicológicas. "La idea del fotógrafo no era simplemente ponerles caras, sino ir más allá, conocer sus historias y saber los motivos que les llevaron a sus situaciones", explicó Esther Gambi.

Cada obra incluye una frase en su inferior; una declaración intensa de cada uno de los personajes en

un momento concreto de las entrevistas. La mayoría de las imágenes poseen una estética en blanco y negro, aunque también existen algunas en color. "Hay personas que aparecen en ambos colores, ya que encontraron un hogar o un puesto de trabajo. Por eso el autor quiso realizar el contraste seleccionando dos instantes distintos de las entrevistas con el fin de mostrar el antes y el después de un momento esperanzador en sus vidas", manifestó Elisa Duarte, trabajadora del Centro de Estudios Brasileños.

Gracias a "Quem sou eu", uno de los entrevistados consiguió una casa para vivir a través de un donante que se emocionó al ver su vídeo. El autor comenzó este proyecto solo, pero después contó con la ayuda de su amigo Jason França, que junto a Alessandra Lopes y los asistentes sociales, se han embarcado en una ampliación del proyecto este 2022.